

ШИФР:

Тех-8

4,65

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ 2023–2024 уч. год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
10-11 класс

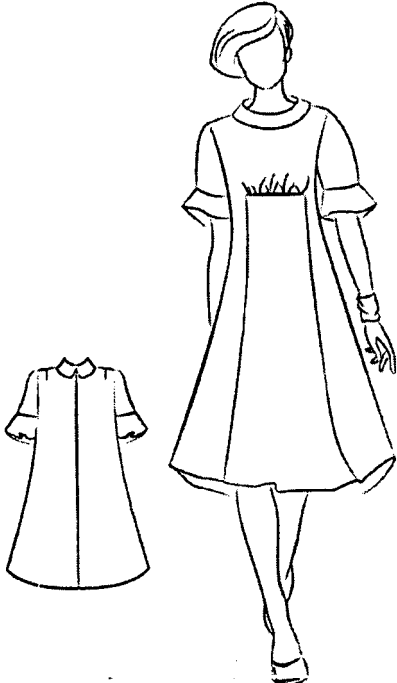
**Внимание! Необходимо выполнить обе практические работы.
Максимальная оценка за обе практические работы – 35 баллов.
Время выполнения заданий практического тура- 180 минут.**

**Практическая работа № 1
Моделирование платья
(15 баллов)**

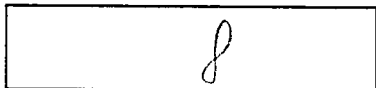
Задание

1. Внимательно прочитайте описание предложенной модели, рассмотрите эскиз и чертёж основы плечевого изделия.
2. Используя лист для вырезания, подготовьте шаблон основы плечевого изделия.
3. На бланке работы (Бланк № 1) «Нанесение фасонных линий» на основу плечевого изделия нанесите новые фасонные линии в соответствии с предложенным эскизом и описанием модели.
4. Выполните моделирование: из цветной бумаги изготовьте детали выкройки изделия.
5. На бланке работы (Бланк № 2) «Результат моделирования» разложите все детали с учётом сгиба ткани и направления долевой нити. Приклейте детали выкройки.
6. Нанесите на детали выкройки надписи, необходимые для раскроя изделия.

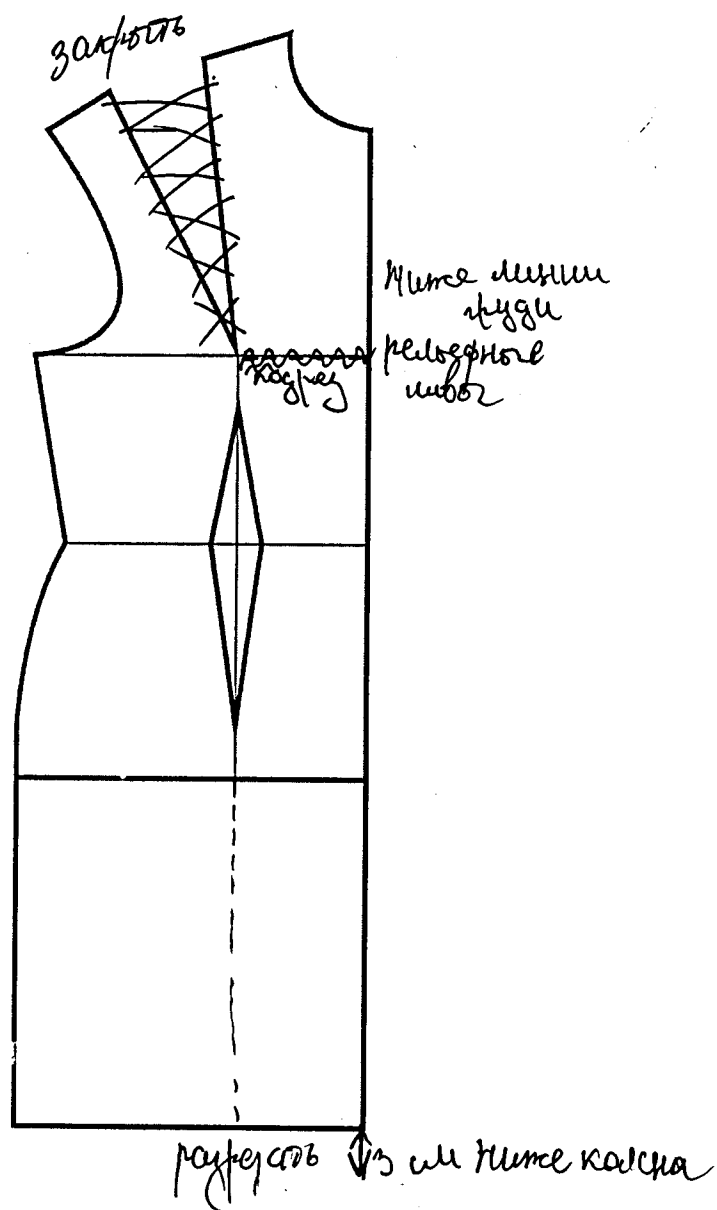
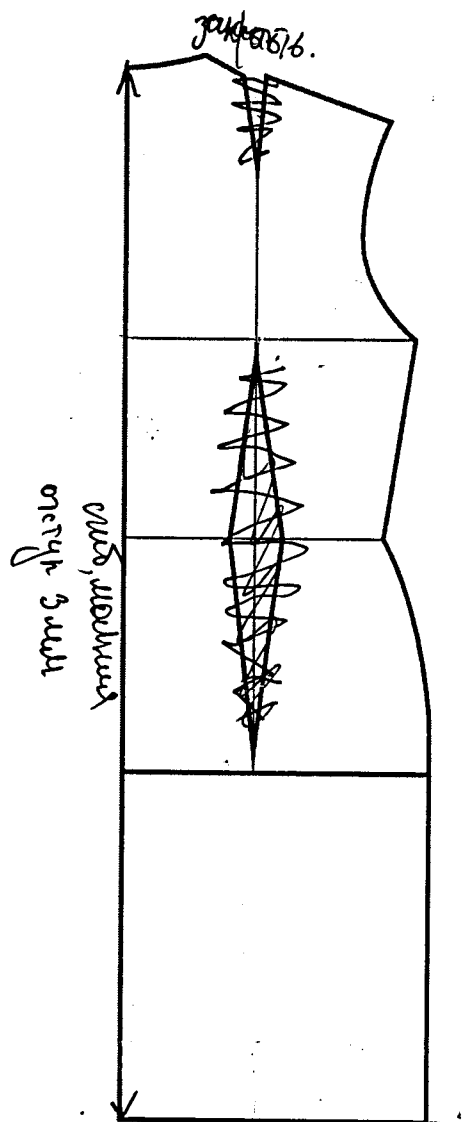
ШИФР:

Эскиз модели	Описание внешнего вида модели
	Платье трапецевидного силуэта длиной на 3 см ниже линии колена, слегка расширено от линии груди. Перед – с подрезом ниже линии груди, начинающимся от внешней стороны талиевой вытачки, с рельефными швами. Рукав втачной, длиной до локтя. Низ рукава оформлен воланом, полученным методом конического разведения. Вырез по горловине округлой формы, слегка углублен. Воротник – цельнокроеная двойная стойка-хомут, выкроен по косой линии. Застёжка на тесьму-молнию расположена в среднем шве спинки

ШИФР:



Лист для вырезания (цветной)



8

Нанесение фасонных линий

закрепить

сидит, шланги
отсутствуют

зад

закрепить

рукав
золото

сидит
баланс

сетчатый
мешок
одежда

расширитель

подкладка

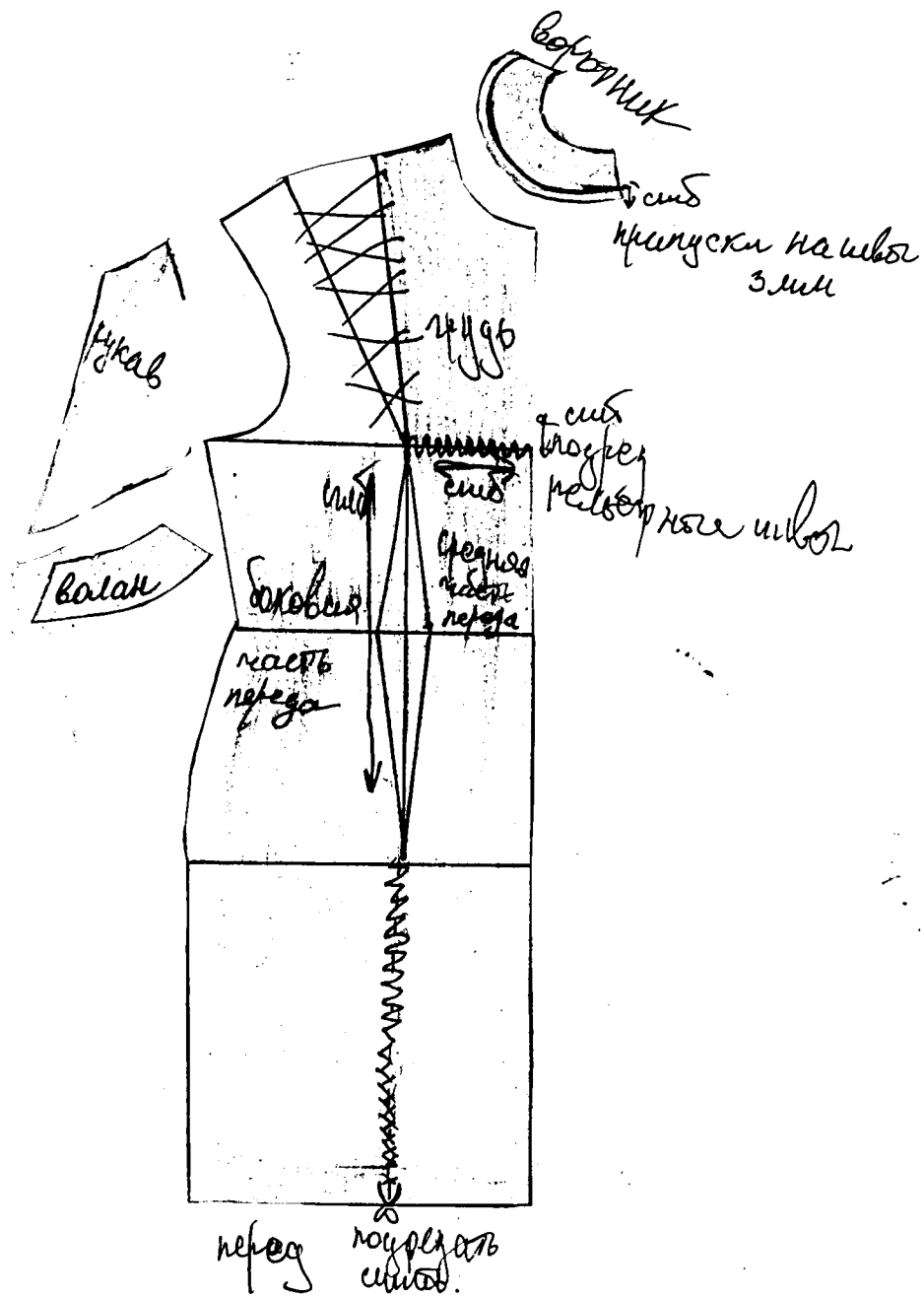
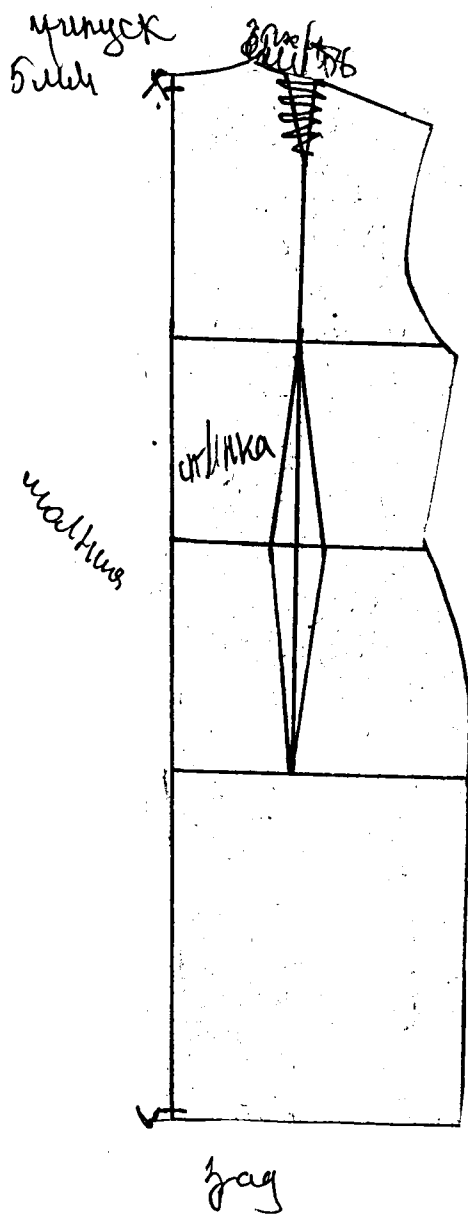
нефес

доли выше колена

ШИФР:

8

Бланк № 2
Результат моделирования



ШИФР:

Карта пооперационного контроля к практической работе № 1

№	Критерии контроля	Баллы	Баллы по факту
I	Нанесение линий фасона на основу чертежа (бланк ответов № 1)	5	
1	Работа с нагрудными вытачками	0,25	0,25
2	Нанесение линии подреза	0,25	0,1
3	Оформление рельефных швов переда	0,5	—
4	Наличие обозначений на чертеже «заккрыть», «разрезать»	0,5	0,2
5	Уточнение длины изделия	0,5	—
6	Уточнение боковых, рельефных швов и талиевых вытачек в области талии	0,5	0,2
7	Нанесение линий для расширения детали переда и спинки в нижней части	0,5	—
8	Уточнение длины рукава	0,5	0,5
9	Нанесение линий волана и его расширения	0,5	0,5
10	Построение воротника	0,5	—
11	Выполнение полного комплекта деталей с соблюдением масштаба и пропорций	0,5	0,3
II	Подготовка выкройки к раскрою (бланк ответов № 2)	10	
1	Нанесение деталей выкройки на бланк ответов с соблюдением направления нити основы	0,5	0,3
2	Наличие надписи названия деталей переда	0,5	0,5
3	Наличие надписи названия деталей спинки	0,5	0,5
4	Наличие надписи названия деталей рукава	0,5	0,5
5	Наличие надписи названия детали воротника	0,5	0,5
6	Указание количества деталей переда	0,5	—
7	Указание количества деталей спинки	0,5	—
8	Указание количества деталей рукава	0,5	—
9	Указание количества деталей воротника	0,5	—
10	Наличие направления нити основы на деталях переда	0,5	—
11	Наличие направления нити основы на деталях спинки	0,5	—
12	Наличие направления нити основы на деталях рукава	0,5	—
13	Наличие направления нити основы на детали воротника	0,5	—
14	Припуски на обработку деталей переда	0,5	—
15	Припуски на обработку детали спинки	0,5	—

ШИФР:

8

16	Припуски на обработку деталей рукава	0,5	—
17	Припуски на обработку детали воротника	0,5	—
18	Указание контрольных линий (сгиба, середины, местоположение молнии)	0,5	—
19	Наличие необходимых меток и надсечек	0,5	—
20	Аккуратность выполнения работы	0,5	0,3
	Итого	15	4,65

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – _____ баллов.

Подписи членов жюри _____

125 8

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО ТЕХНОЛОГИИ 2023–2024 уч. год

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

10-11 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 2 академических часа (90 минут).

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно формулировку задания;
- напишите правильный вариант ответа в бланке ответов;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 25 баллов.

Общая часть

5 баллов

1. (1 балл) Определите, к каким двум основным типам профессий относится профессия «дефектоскопист».

Справочная информация.

Дефектоскопист – это специалист по неразрушающему контролю. В обязанности дефектоскописта входит диагностика объектов, а также их частей на предмет выявления различных дефектов.

- а) человек – знак
б) человек – природа
в) человек – техника
г) человек – человек
д) человек – художественный образ

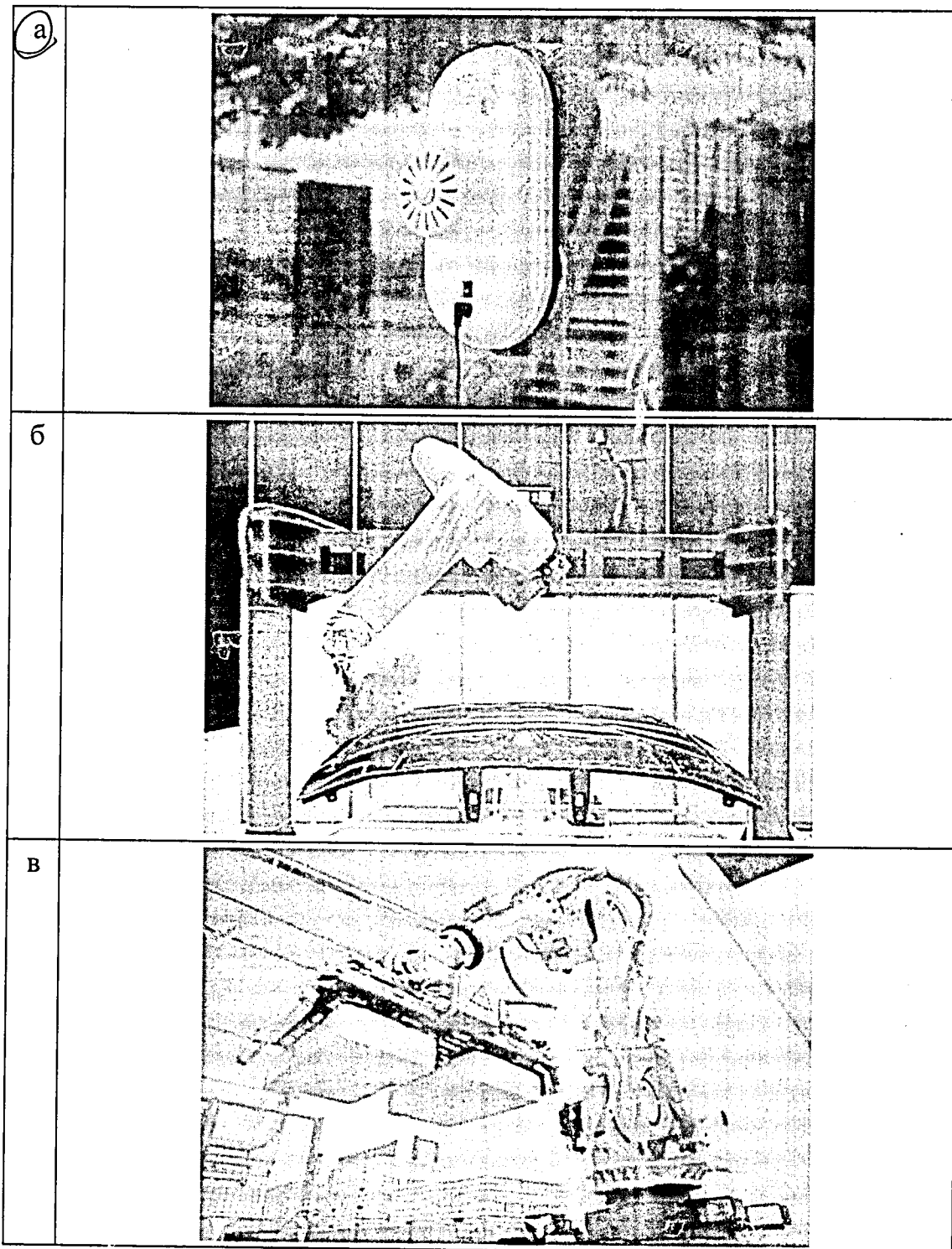
2. (1 балл) На некоторых товарах можно встретить следующий знак маркировки:

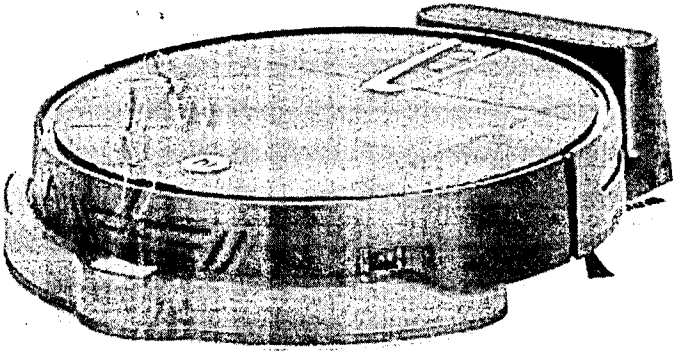
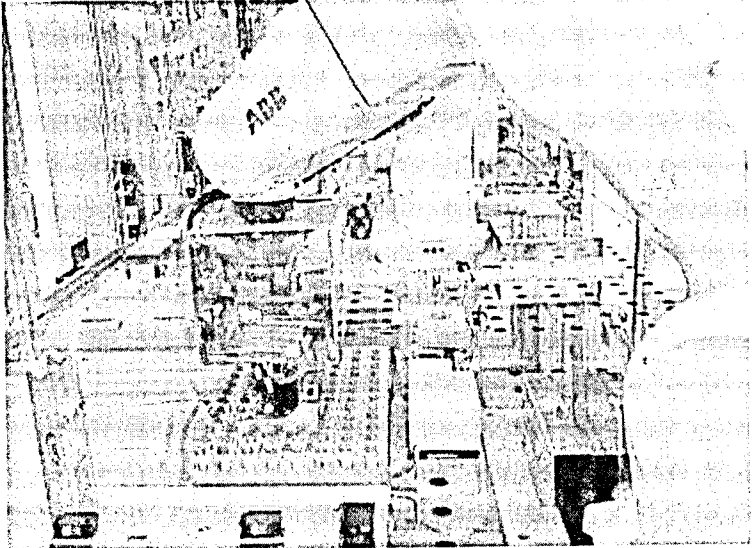
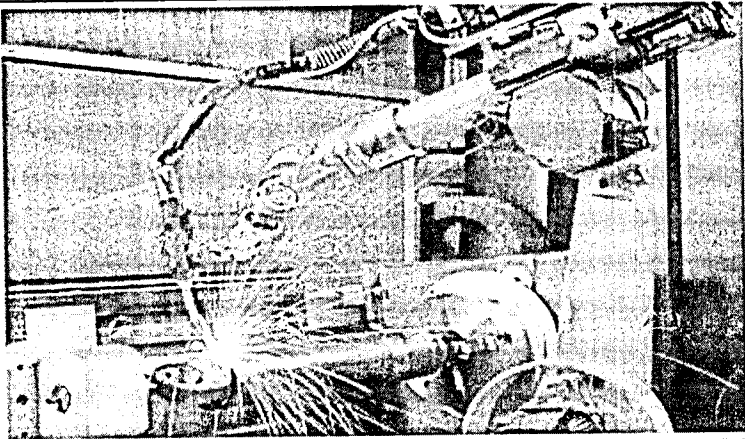


Из предложенных вариантов ответа выберите тот, который наиболее точно описывает, что означает данный знак.

- а) Знак означает, что пластиковые изделия или упаковку можно переработать промышленным способом.
б) Знак означает, что продукт изготовлен из материалов, подлежащих вторичной переработке.
в) Знак означает, что груз необходимо защищать от воздействия влаги.
г) Знак означает, что продукт не тестирован на животных, и при изготовлении не использовались животные компоненты, полученные ценою жизни животных.
д) Знак означает, что продукция не должна замораживаться в процессе хранения.
е) Знак означает, что груз следует защищать от солнечных лучей.
ж) Знак означает, что в грузе содержатся легковоспламеняющиеся и горючие вещества.
з) Знак означает, что продукцию необходимо хранить в недоступном для детей месте.

3. (1 балл) Из предложенных фотографий выберите ту, на которой изображен робот для мытья окон.



Г	
Д	
е	

4. (1 балл) Серёжа выпилил из фанеры деталь (см. чертёж детали). На чертеже размеры указаны в миллиметрах.

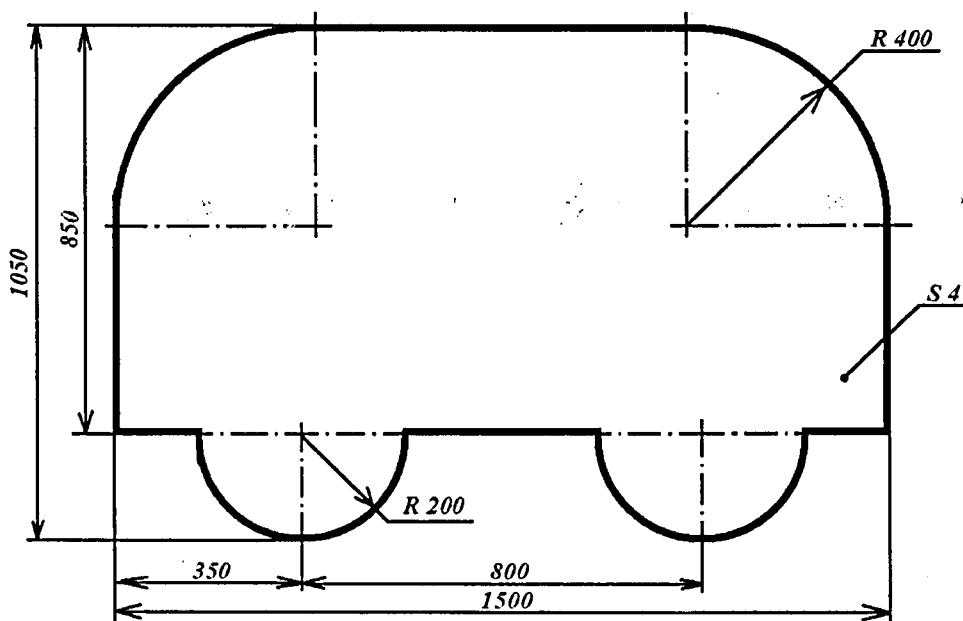


Чертёж детали

Деталь было решено покрасить с одной стороны в чёрный цвет. Расход краски указан в таблице.

Расход краски

№ п/п	Цвет краски	Площадь, которую можно покрасить 1 г краски (в кв. сантиметрах)
1	белая	100
2	жёлтая	100
3	зелёная	130
4	синяя	160
5	чёрная	200

Определите массу чёрной краски, которая потребуется для покраски данной детали. Ответ дайте в граммах, округлив до десятых. При расчётах примите $\pi \approx 3,14$.

Чтобы получить более точный ответ, округление стоит производить только при получении финального ответа. В ответ запишите только число.

127,9

5. (1 балл) Одна из стен в Катиной комнате является глухой, то есть не содержит никаких проёмов. Катя решила оклеить эту стену новыми обоями. Высота потолков в квартире равна 3 м, длина стены – 5,6 м.

Катя изучила предложения в интернет-магазине и выбрала 4 возможных варианта (см. таблицу характеристик обоев).

№	Название обоев	Длина (м)	Ширина (м)	Цена за рулон (руб.)	Масса (кг)
1	Обои бумажные «Марс» серые	10,05	0,53	98	0,879
2	Обои бумажные «Лофт» серые	10,05	0,53	298	0,879
3	Обои бумажные «Verona II» чёрные	8,2	0,70	709	1
4	Обои флизелиновые «Erismann Vlies line premium» бежевые	10	1,06	835	1,052

Таблица характеристик обоев

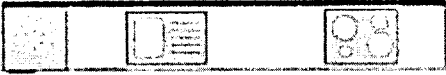
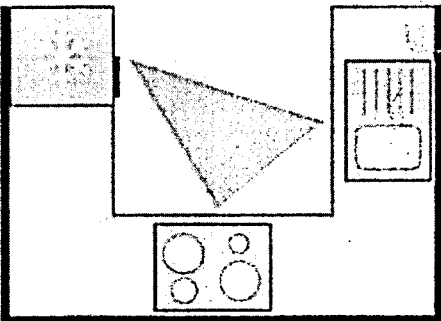
Пересмотрев все варианты ещё раз, Катя выбрала бумажные обои «Verona II» чёрные. При поклейке обоев Катя решила не допускать стыковку обоев по горизонтали.

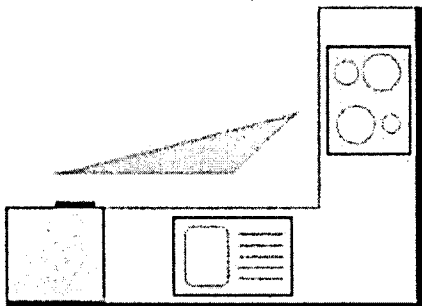
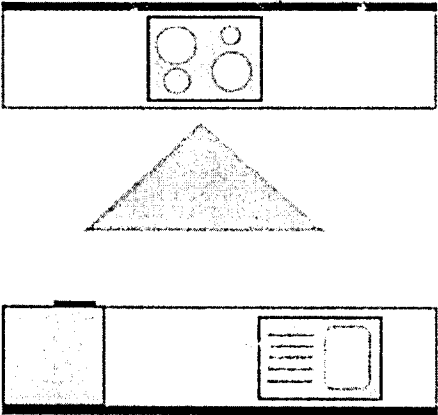
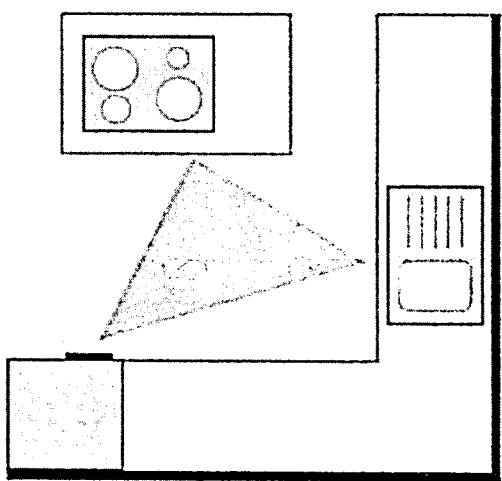
Определите, какую минимальную сумму должна потратить Катя, чтобы приобрести для оклейки стены достаточное количество рулонов обоев. Подбирать рисунок на стыках не нужно. Ответ выразите в рублях.

2836

Специальная часть 15 баллов

1. (1 балл) Установите соответствие между изображениями и названиями планировок кухни.

 1)	а) П – образная кухня 2
 2)	б) Г – образная кухня 3

3) 	в) линейная кухня 1
4) 	г) островная кухня 5
5) 	д) параллельная кухня 4

2. (1 балл) Расположите технологические операции механической обработки замороженного мяса в правильном порядке.

- 1) выделение крупнокусковых полуфабрикатов
- 2) деление на отруба
- 3) обвалка отрубов
- 4) обмывание
- 5) обсушивание
- 6) приготовление полуфабрикатов
- 7) разделка туш
- 8) размораживание

9) срезание клейма и зачистка поверхности от загрязнений

88 845 971236

3. (1 балл) Оптимальным считается соотношение белков, жиров и углеводов 1:1:4. Определите, какие компоненты пищи нужно добавить к куриным котлетам с отварным картофелем, чтобы выдержать это соотношение. Используйте таблицу «Содержание белков, жиров и углеводов в 100 граммах продукта». Считаем, что масса одной порции куриных котлет 105 г, одной порции отварного картофеля – 105 г. Выберите все правильные ответы.

Содержание белков, жиров и углеводов в 100 граммах продукта

Продукт	Белки (г)	Жиры (г)	Углеводы (г)
Куриные котлеты	18	10	14
Картофель отварной	3	13	35

- а) белки
б) жиры
☒ в) углеводы

4. Используя данные из таблицы, рассчитайте примерную калорийность одной порции куриных котлет (105 г) с отварным картофелем (105 г). Ответ выразите в ккал, результат округлите до целого числа.

Калорийность 100 грамм продукта

Продукт	Калорийность (ккал)
Картофель жареный	192
Картофель отварной	82
Картофельное пюре	81
Куриные котлеты	210
Рыбные котлеты	136
Рыба отварная (судак, щука)	70
Рыба тушёная с овощами	220

295

5. (1 балл) Полина нашла в бабушкином комодe белоснежную тонкую полупрозрачную ткань, практически безворсовую, и решила узнать её волокнистый состав. Она внимательно рассмотрела ткань, потрогала её, затем вытянула пару нитей, одну из которых разорвала, а другую сожгла, соблюдая правила техники безопасности. К какому выводу пришла Полина, если она получила следующие результаты:

фактура поверхности	шероховатая, матовая
мягкость	высокая
сминаемость	средняя
вид обрыва нити	ватка
горение нити	серый пепел, запах горелой бумаги

Выберите один правильный ответ.

- а) ткань шёлковая ☒ б) ткань льняная
 в) ткань шерстяная г) ткань хлопчатобумажная

6. (1 балл) Выберите из предложенного списка ткань, о которой говорится в предыдущем вопросе

- ☒ а) батист б) бостон
☒ в) шифон г) органза

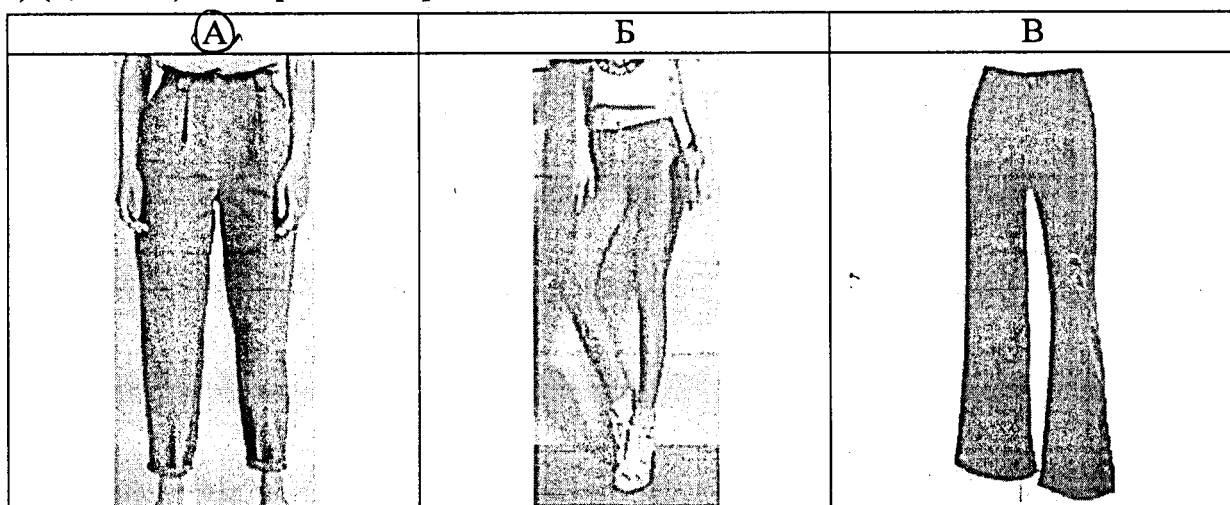
7. (1 балл) Эта одежда впервые появилась как вид мужских парадных кожаных брюк и первоначально делалась из кожи, позже – из замши. Брюки были очень узки и поэтому надевались в смоченном виде, высыхая прямо на теле. Это было очень неудобно и подчас вызывало потёртости кожи. В России известны с середины XVIII века, были частью военной формы.



Сейчас их делают из разных материалов, таких как хлопок, полиамид, бархат, в том числе с добавлением эластана. Они прекрасно осуществляют поддержку мышц и придают чувство тонуса.

Благодаря волокнам спандекса или лайкры эти брюки идеально садятся по фигуре, не теряют форму, хорошо растягиваются (до 4 раз), отводят влагу от кожи наружу, хорошо продуваются, устойчивы к нагрузкам и изнашиванию, не стесняют движений. Были чрезвычайно популярны как элемент женской моды в 1990-х годах.

а) (0,5 бала) Выберите изображение этой женской одежды.



б) (0,5 бала) Укажите название этой одежды.

брюки

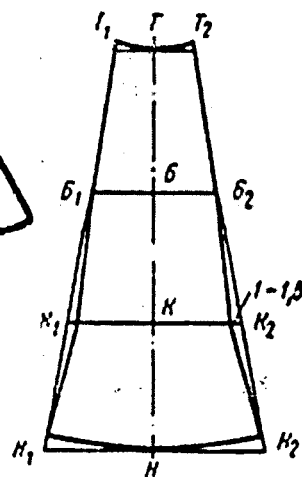
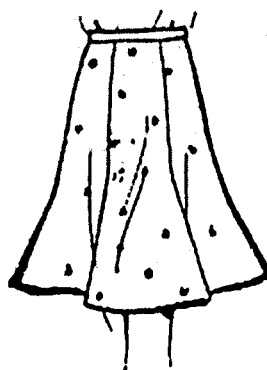
8. (1 балл) Какое слово пропущено в тексте?

_____ – преобразование базовой конструкции изделия с целью изменения её модельных характеристик.

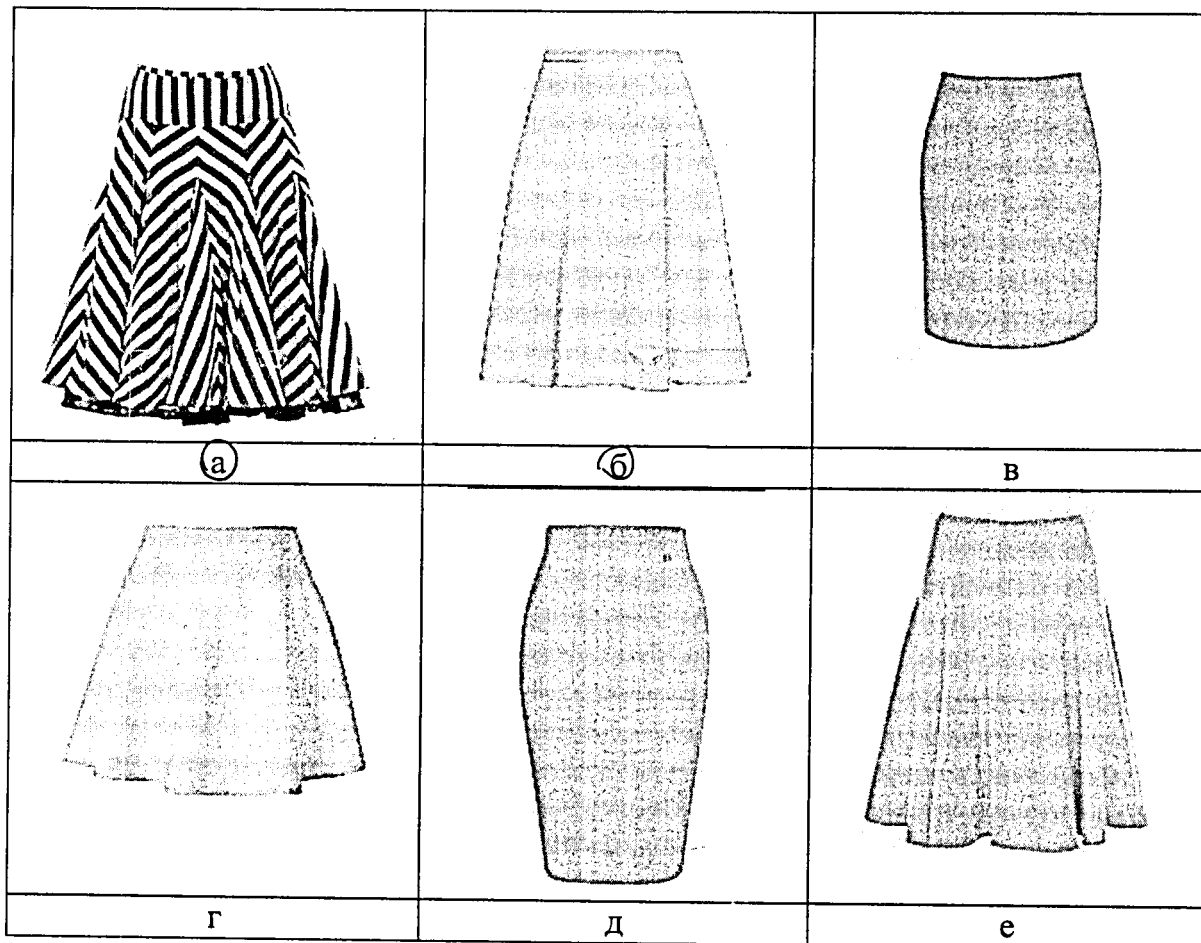
- а) моделирование
- б) снятие мерок
- ☒ в) конструирование
- г) декорирование

9. (1 балл) 9.1. (0,5 бала) Выберите название юбки (по конструкции), чертёж и изображение которой представлены на рисунке.

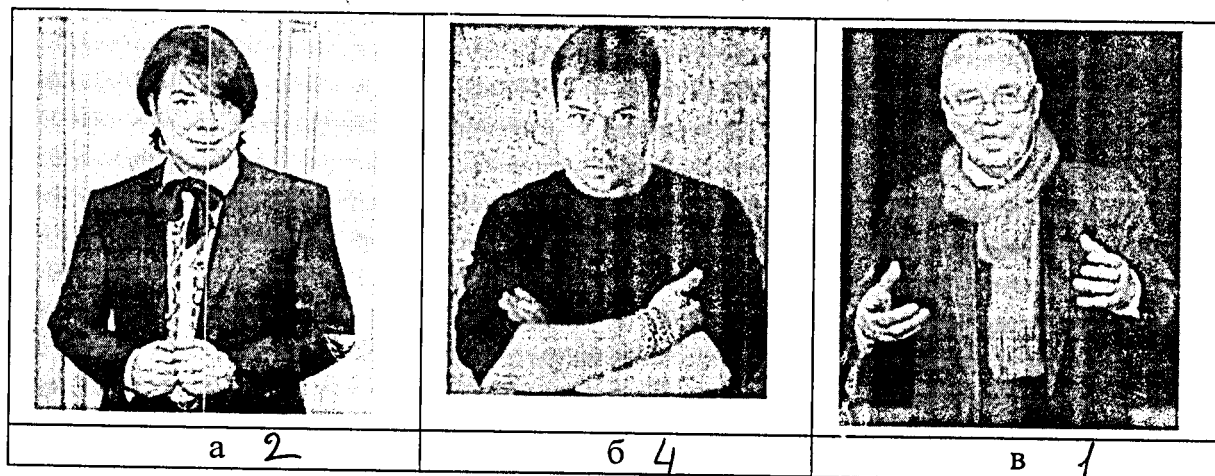
- а) прямая
- б) коническая
- ☒ в) клинневая



9.2. (0,5 балла) Из предложенных изображений юбок, выберите модели данной конструкции.

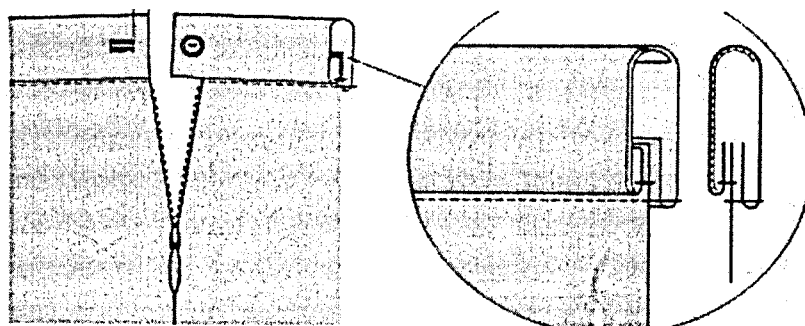


10. (1 балл) Установите соответствие между портретом и модельером.



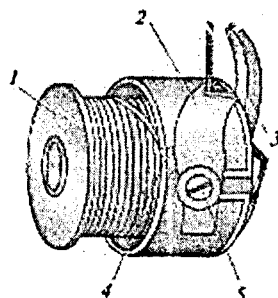
- 1) Вячеслав Зайцев
- 2) Валентин Юдашкин
- 3) Андрей Шаров
- 4) Игорь Чапурин

11. (1 балл) Укажите способ обработки верхнего среза поясного изделия, изображённый на рисунке.



- а) обтачкой
- ☒ б) цельнокроеным поясом
- в) корсажной лентой
- г) притачным поясом

12. (1 балл) Перед вами изображение важной детали челночного механизма.



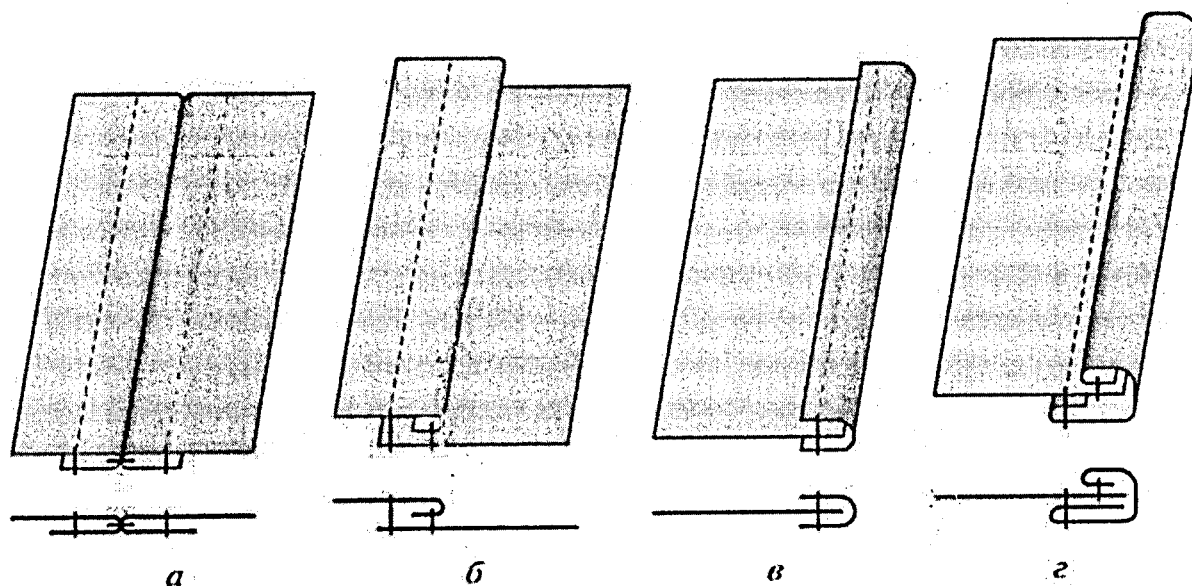
а) (0,5 балла) Как называется небольшая металлическая или пластмассовая катушка, на которую наматывается нить?

А)	пластинчатая пружина
☒ Б)	шпулька
В)	косая прорезь
Г)	регулирующий винт
Д)	установочный палец

б) (0,5 балла) Какой цифрой обозначена на рисунке эта деталь?

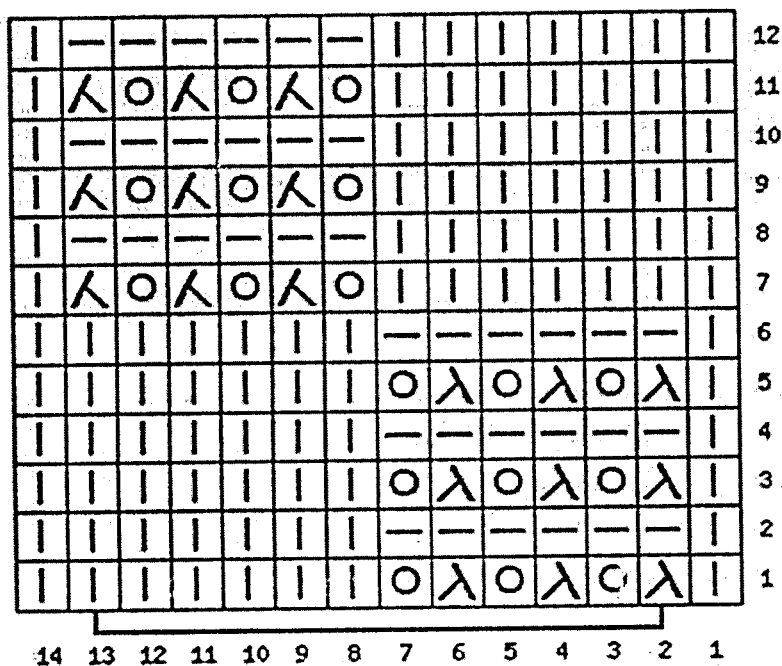
1

13. (1 балл) Установите соответствие между изображением шва и его названием.



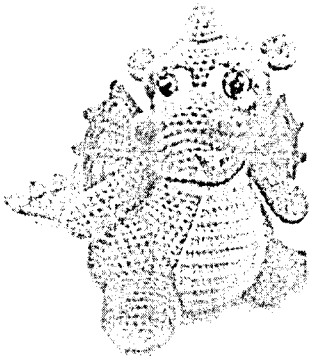
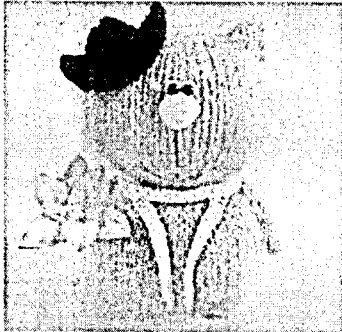
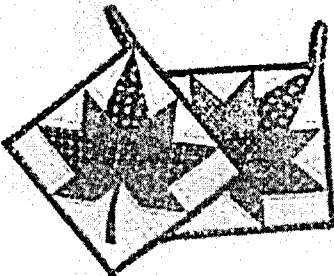
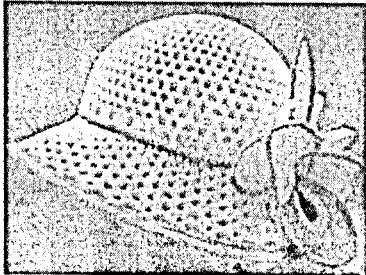
- 1) окантовочный тесьмой α
 2) настрочной δ
 3) окантовочный с закрытым срезом δ
 4) расстрочной α

14. Выберите название декоративно-прикладного искусства, в котором используются схемы, подобные изображённой на рисунке.



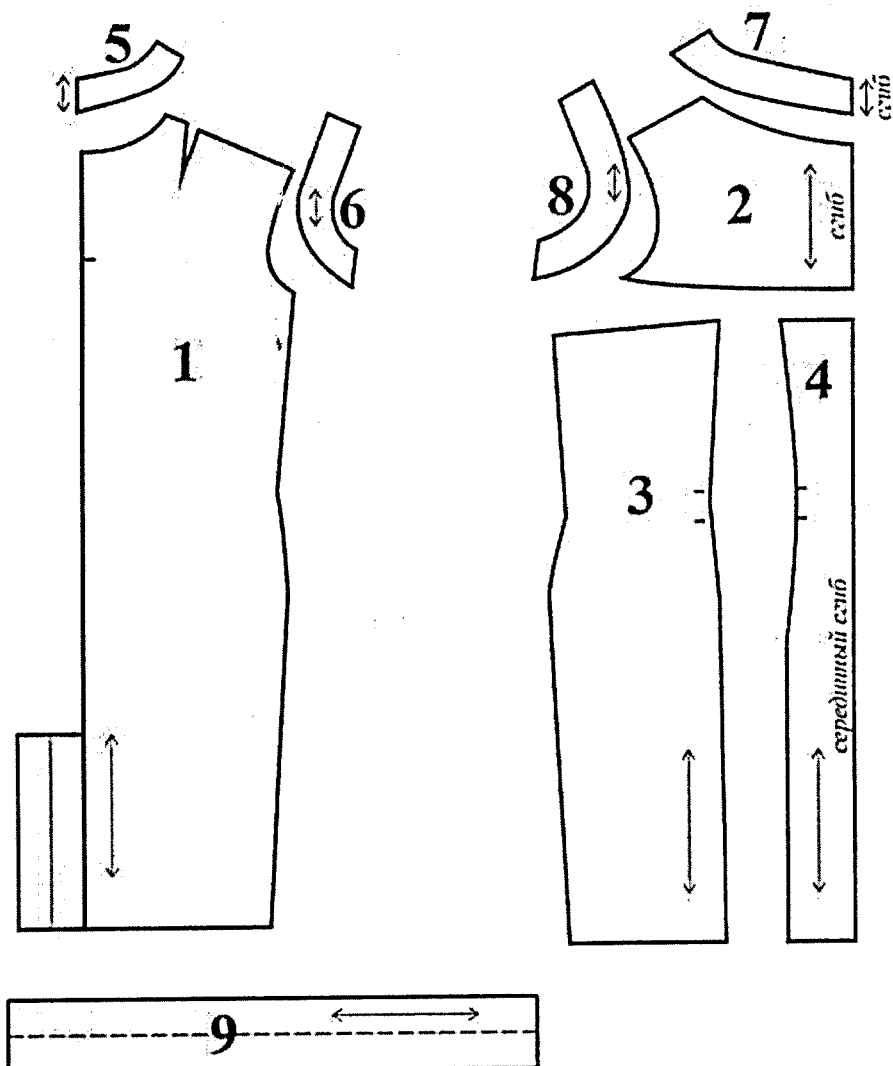
- а) вышивка гладью б) вышивка крестом
 в) пэчворк г) вязание крючком
 д) вязание спицами е) батик

15. Выберите изображения изделий, которые выполнены в данной технике.

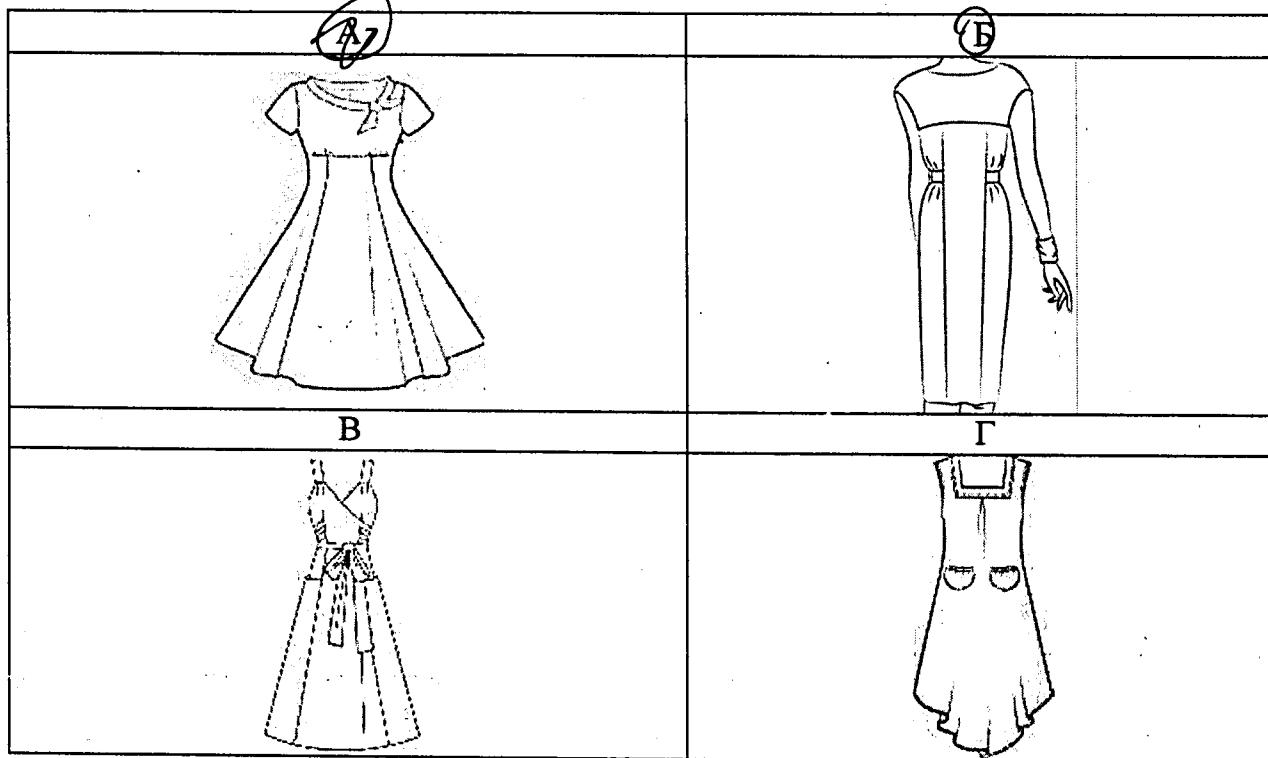
		
а	б	в
		
г	д	е
		
ж	з	и

16. (5баллов) Кейс-задание.

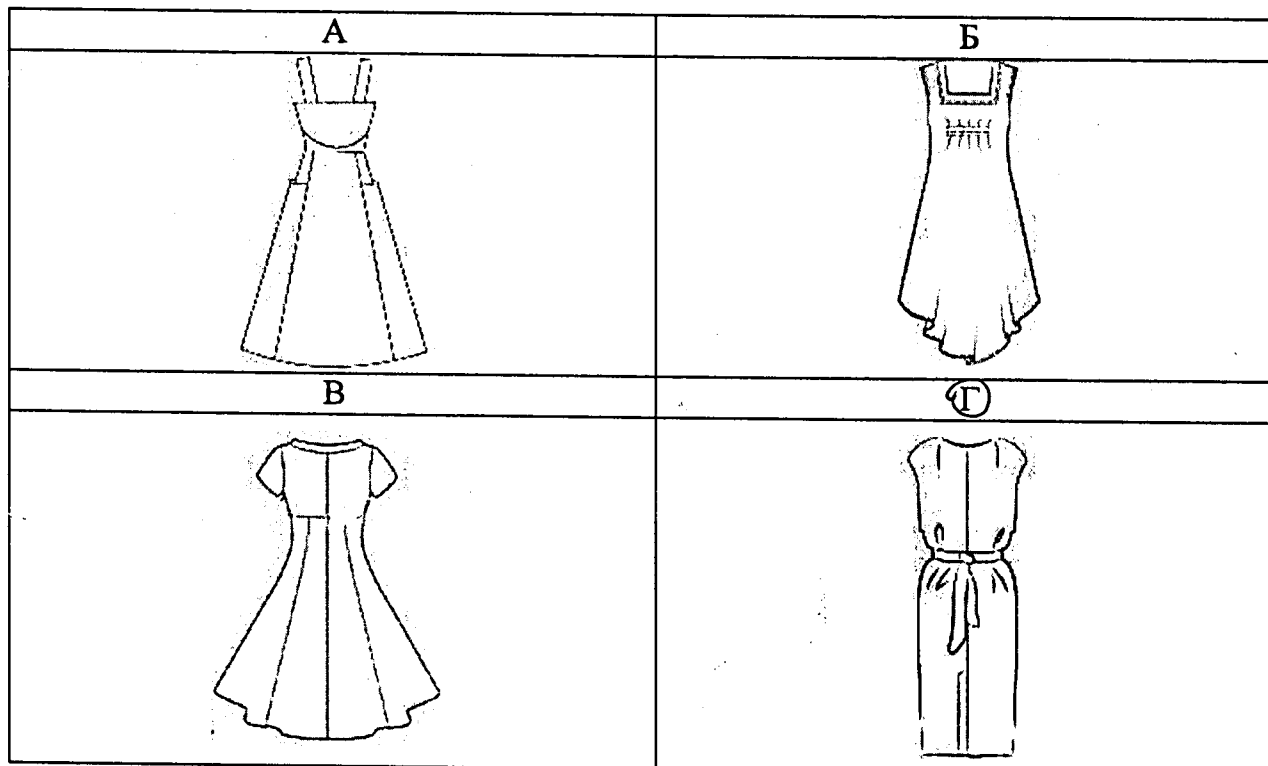
Вам предложены детали выкройки платья.



16.1 а) (0,5 балла) Из предложенных рисунков выберите эскиз (вид спереди) изделия согласно деталям кроя.



б) (0,5 балла) Из предложенных рисунков выберите эскиз (вид сзади) изделия согласно деталям кроя.



16.2 (1 балл) Из предложенных описаний моделей выберите то, которое соответствует деталям кроя.

а)	Платье свободного покроя с V-образной линией низа из тонкой легко драпирующейся ткани разработано на основе платья прямого силуэта. Вырез горловины прямоугольной формы слегка расширен, углублён и обработан подкройной планкой-обтачкой. От горловины по центру переда – застрочная мягкая складка. Нагрудная вытачка переда и плечевая вытачка спинки перенесены в линию низа. Объёмные накладные карманы с эластичной тесьмой (резинкой) в припуске подгиба верхнего края кармана. Прилегание по спинке придаётся группой из трёх горизонтально настроченных резинок на уровне середины спины. Проймы обработаны косой бейкой
б)	Летнее платье прямого силуэта с заниженной линией плеча, с прямой кокеткой по переду, выходящей из нижней точки проймы. На детали переда платья из-под кокетки выходят два рельефа. В линии рельефов по линии талии втачан пояс, завязывающийся сзади. По линии низа платье слегка заужено. Вырез горловины – «лодочка» углублён. В среднем шве спинки расположена шлица. Застёжка на тесьму-«молния» обработана в среднем шве спинки. Срезы горловины и проймы обработаны обтачками
в)	Платье полуприлегающего силуэта, отрезное по переду. С симметричными рельефами по переду, выходящими из линии плеча, доходящими линии бёдер. В линиях подрезов расположены карманы. Линия плеча занижена. Платье заужено по линии низа. Вырез по горловине – лодочка. Застёжка на тесьму-«молния» расположена в среднем шве спинки. Линии горловины и проймы обработаны обтачками
г)	Летнее платье длиной ниже колен, с завышенной отрезной линией талии. Рукава втачные, короткие. Расширенная горловина оформлена воротником-стойкой, переходящим в завязки. Лиф переда по линии талии приспособлен под грудь. На спинке выполнен средний шов. Юбка вверху приталена, от линии талии книзу сильно расширена. Переднее полотнище из 3 клиньев; заднее полотнище 4 клина. Застёжка на тесьму-«молния» в левом боковом шве

16.3 (1 балл) Каким должен быть припуск на обработку горловины? В ответ введите число в миллиметрах.

4, 10 мм

16.4 (2 балла) Установите соответствие между деталями выкройки и их названиями.

Номер детали	Название детали
2 б	а) обтачка проймы спинки
4 м	б) боковая часть переда
6 д	в) кокетка переда
9 е	г) обтачка горловины спинки
	д) воротник
	е) пояс
	ж) средняя часть переда
	з) карман
	и) спинка
	к) кулиска
	л) обтачка горловины переда

Карта пооперационного контроля «Изготовление чехла-держателя для зарядки телефона»

№	Критерии оценки	Баллы	По факту
Технические условия на изготовление изделия		13	
1	Детали выкроены с учетом направления нити основы, в соответствии с заданными размерами и правильным определением лицевой стороны (проверка по шаблонам). Габаритные размеры чехла держателя в готовом виде 230X120 ± 8 мм (да/нет)	1	1
2	Симметричность изделия по всем контурам (фигурный срез, боковые срезы; уголки прямые, симметричные) (да/нет)	2	2
3	Форма и место расположения «окошка» соответствует заданным параметрам, форма симметрична, размеры по осям симметрии 50 мм±4 мм; 30±4 мм (да/нет)	1	1
4	Качество выполнения обтачного шва (насечки выполнены, шов обтачивания выметан на ребро, ВТО присутствует) (да/нет)	1	1
5	Качество отделочной строчки по форме «окошка» (3 мм±1) (да/нет)	1	0
6	Расположение складок на кармашке симметрично, с учётом направления, глубина складок одинакова (да/нет)	1	0
7	Верхний срез кармашка относительно контрольных точек расположен симметрично (да/нет)	0,5	0
8	Качество обработки верхнего среза кармашка (ширина отделочного канта 9-10 мм, ширина канта одинакова по всей длине входа в карман, вторая строчка проложена в шов притачивания, с изнаночной стороны окантовочная полоска «захвачена», ткань для окантовывания – отделочная) (да/нет)	1,5	0,5
9	Качество обработки нижнего среза держателя (ширина косой бейки по всей длине нижнего среза одинакова, строчка ровная, в край; детали «захвачены») (да/нет)	0,5	0
10	Качество обработки боковых и верхнего фигурного среза держателя, (без складок и заминов, ширина косой бейки по всей длине одинакова, аккуратное оформление нижних уголков (с подгибом косой бейки), строчка ровная, в край) (да/нет)	1,5	0,5
11	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной) (да/нет; (5-7) ±1 мм)	1	0
12	Качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет)	1	1
Характер оформления чехла-держателя для зарядки телефона		7	0,5
13	Наличие в конструкции изделия декоративной отделки (да/нет)	1	0
14	Декоративная отделка точно и ярко подчёркивает выбранный стиль оформления, наличие определённой «смысловой идеи оформления» (да/нет)	1	0
15	Технологически грамотное и уместное композиционное решение отделки; согласованность с размерами всей работы (да/нет)	1	0
16	Оригинальное использование декоративных машинных строчек в обработке изделия (да/нет)	1	0
17	Наличие в конструкции модели застёжки (да/нет)	1	0
18	Оригинальный вид застёжки (функциональность, уместное оформление, наличие объединяющей стилиевой идеи) (да/нет)	1	0
19	Внешний вид (цветосочетания предложенных материалов; аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны) (да/нет)	1	0,5
Итого:		20	

Особые замечания: _____

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: _____

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: _____

Шифр _____

Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический – _____ баллов.

Подписи членов жюри _____

ШИФР:

Тех - 8

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ 2023–2024 уч. год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
10-11 класс**

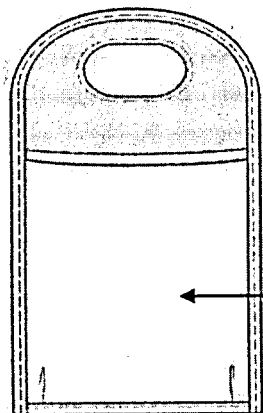
**Внимание! Необходимо выполнить обе практические работы.
Максимальная оценка за обе работы – 35 баллов.
Время выполнения двух заданий практического тура- 180 минут.**

Практическая работа №2

10-11 класс. «Изготовление чехла-держателя для зарядки телефона»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

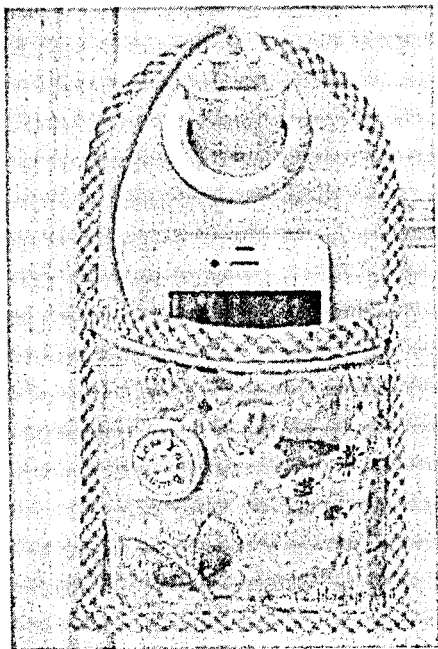
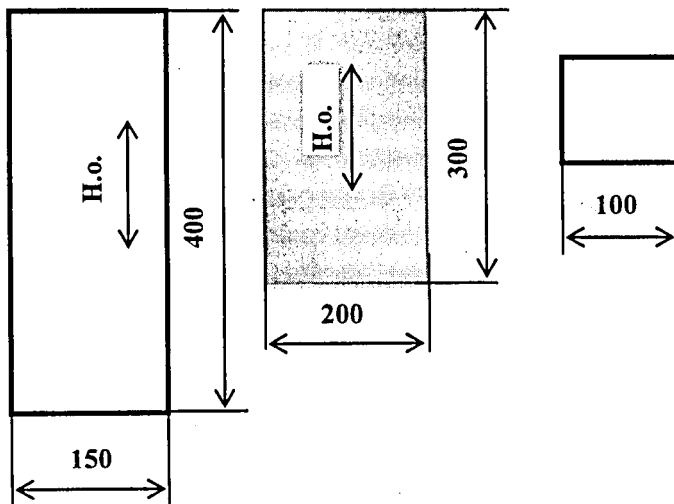
Задание: Изготовьте чехол-держатель для зарядки телефона с наличием в конструкции изделия декоративной отделки, например: в **русском стиле** (или в другом национальном). Дополните оформление кармашка из предложенных материалов характерными для выбранного стиля элементами декора и с использованием различных возможностей швейных машин. Внесите в конструкцию модели любой способ застёжки.



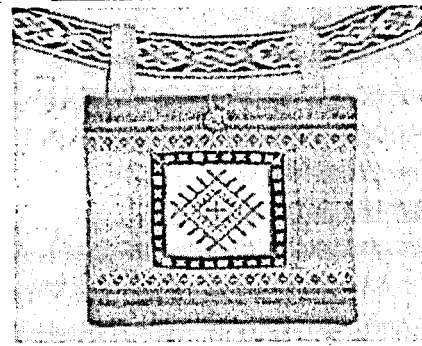
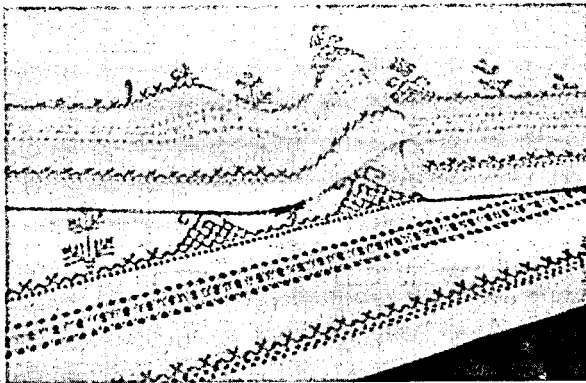
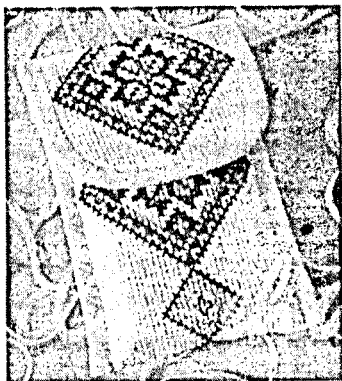
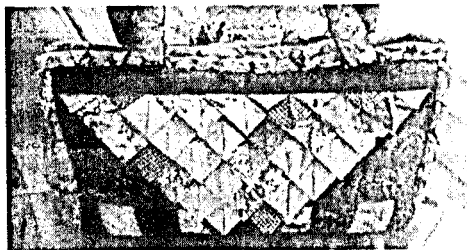
Место
расположения
декора

Материалы:

1. Лоскут гладкокрашенной ткани 400 мм X 150 мм.
2. Лоскут набивной ткани 300 мм X 200 мм.
3. Канва 100 мм X 100 мм.
4. Косая бейка 1 метр.
5. Элементы декора (мулине, тесьма, пуговицы).



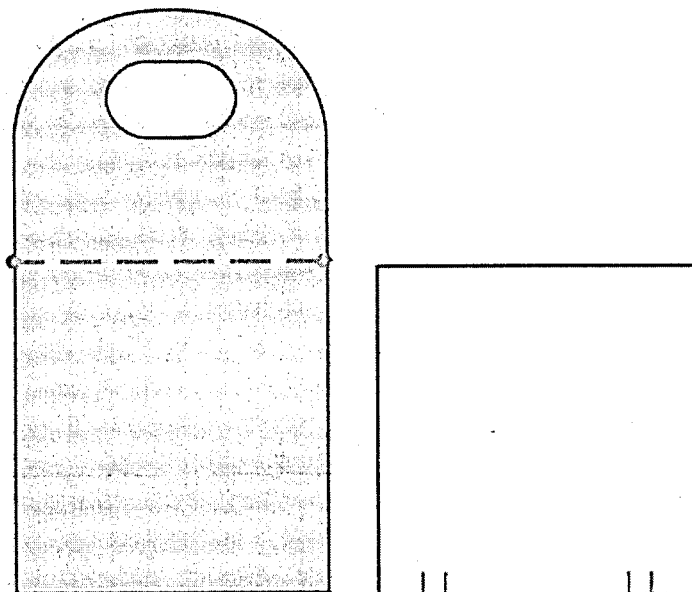
Мобильные гаджеты стали неотъемлемой частью современной жизни. Держатель для зарядки телефона позволяет разместить гаджет непосредственно рядом с розеткой на стене. В такой чехол поместится и сам телефон, и провод. Яркий внешний вид смотрится эстетично и современно. Перед вами стоит задача – оформить изделие **в выбранном вами стиле**. Красивое решение проблемы – использовать традиционные технологии старинных видов рукоделия (мережка, пэчворк, аппликация, вышивка, декоративная машинная строчка, изготовление кистей, бахромы). Обратите внимание на возможности швейных машин, свойства канвы и других материалов.



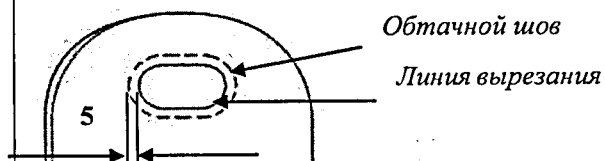
Технологическая карта изготовления чехла-держателя

Описание операции	Графическое изображение
1. С учётом выбранного стиля продумайте декор (отделку) основной детали и кармашка. Дополните конструкцию модели подходящей по стилистике застёжкой. При необходимости выполните эскиз. В качестве технологии выполнения декоративной отделки вы можете выбрать как ручной способ отделки, так и машинный. Используйте имеющиеся в швейных машинах декоративные строчки. От места расположения элементов отделки, возможно, поменяется порядок выполнения работы. Не задерживайтесь на этом этапе!	Место для вашего эскиза
2. Произведите подбор тканей и разметку основных деталей.	
3. Вырежьте выкройки деталей изделия (смотри листы № 6, №7). При необходимости подготовьте выкройки для деталей декора (используйте часть листа на стр. № 5 или № 7).	
4. Произведите раскрой всех деталей изделия, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры: - внешняя сторона задней стенки чехла (из гладкокрашеной ткани); - внутренняя сторона задней стенки чехла (из набивной ткани); - карман (из гладкокрашеной ткани). Размеры всех деталей даны с учетом припусков на швы. Размеры задней стенки чехла 230 мм X 120 мм. Размеры кармана 150 мм X 140 мм. Внутреннее "окошко" - отверстие для блока зарядного устройства пока не вырезайте. Эту операцию сделаете позже.	Внешняя сторона задней стенки чехла Внутренняя сторона задней стенки чехла Карман Н.о. 230 120 150 140

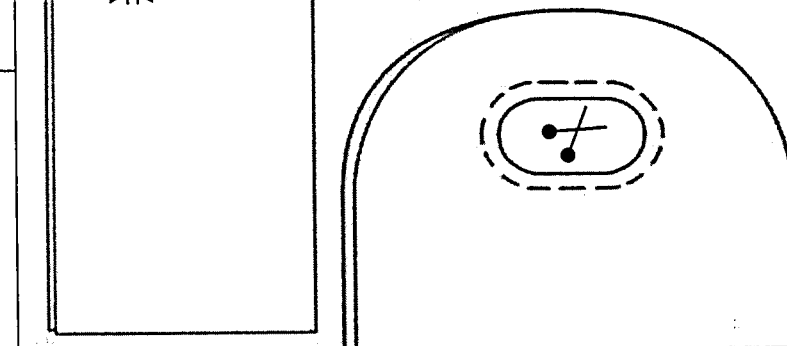
5. На выкроенных деталях отметьте места расположения складок (см. выкройку), контрольных линий и точек, как предусмотрено по модели.



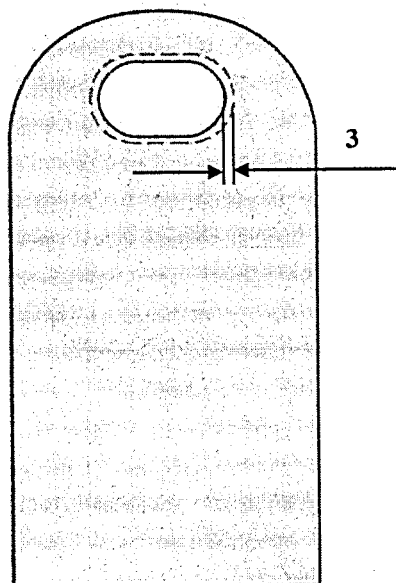
6. Сложите внешнюю и внутреннюю части задней стенки чехла лицевыми сторонами внутрь и проложите строчку по намеченной линии отверстия для блока зарядного устройства обтачным швом.



7. Вырежьте отверстие, отступив от линии обтачивания на 5 мм. По всему периметру «окошка» (через каждые 7-10 мм) сделайте насечки, не доводя их до строчки на величину 1 мм.



8. Выверните заготовку изнаночными сторонами внутрь, хорошо выправьте. Выметайте на ребро шов обтачивания шириной шва 1-2 мм, слегка приутюжьте, снимите нити выметывания. Приутюжьте ещё раз и отстрочите периметр отверстия по краю шириной шва 3 мм. Проутюжьте.



9. Подровняйте все срезы заготовки по выкройке

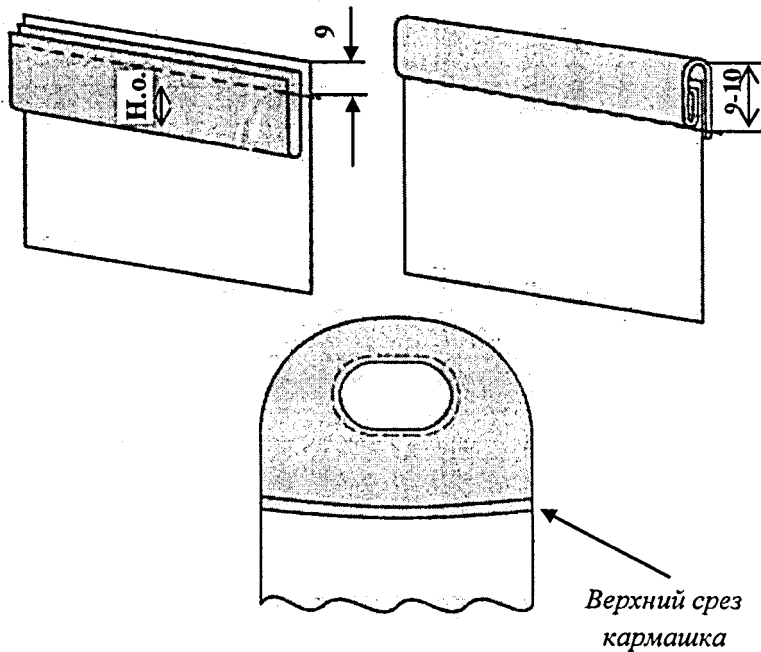
10. Перейдите к обработке кармашка.

Обработайте верхний срез кармашка окантовочным швом с закрытым срезом. Ткань для окантовки выкраивайте из отделочной (набивной) ткани. Ширина окантовочной полоски в развёрнутом виде 65 мм.

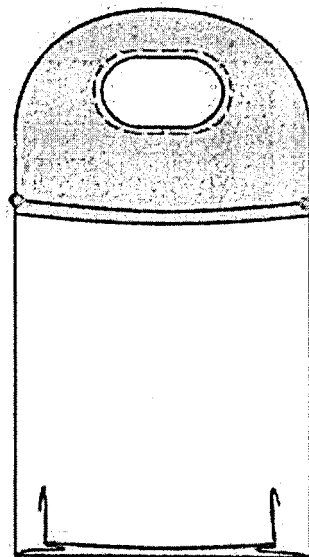
Пристрочите сложенную (и проутюженную) вдвое бейку (в готовом виде 32 мм) шириной шва 9 мм.

Обогните срез сложенной вдвое бейкой и заметайте ручными стежками. Проложите вторую строчку в шов притачивания бейки. В готовом виде ширина отделочного канта 9-10 мм.

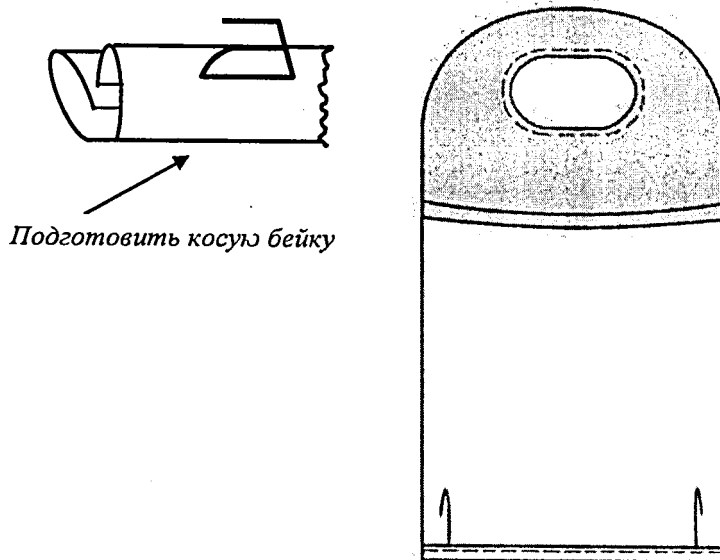
Приутюжьте.



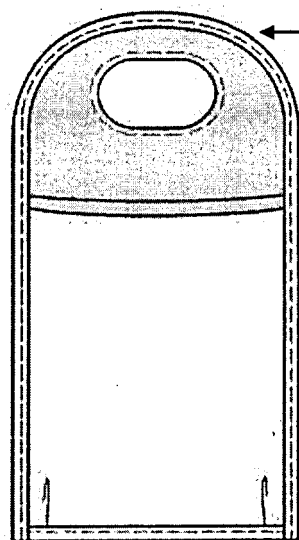
11. По нижнему срезу кармашка заложите складки по намеченным линиям, заколите их булавками. Приколите карман к задней стенке чехла, приметайте, совместив срезы по линиям бока, линии низа изделия и контрольным точкам.



12. Обработайте нижний срез держателя косой бейкой. Предварительно подготовьте косую бейку к обработке: сложите её вдоль пополам и приутюжьте.



13. Обработайте боковые и верхний фигурный срезы держателя косой бейкой, слегка припосаживая косую бейку в местах скруглений. Для аккуратного оформления нижних углов держателя продумайте грамотный технологический способ оформления уголков. Удалите нити временного назначения.



Припосадить в местах скруглений

Выполнить аккуратную обработку нижних углов косой бейкой

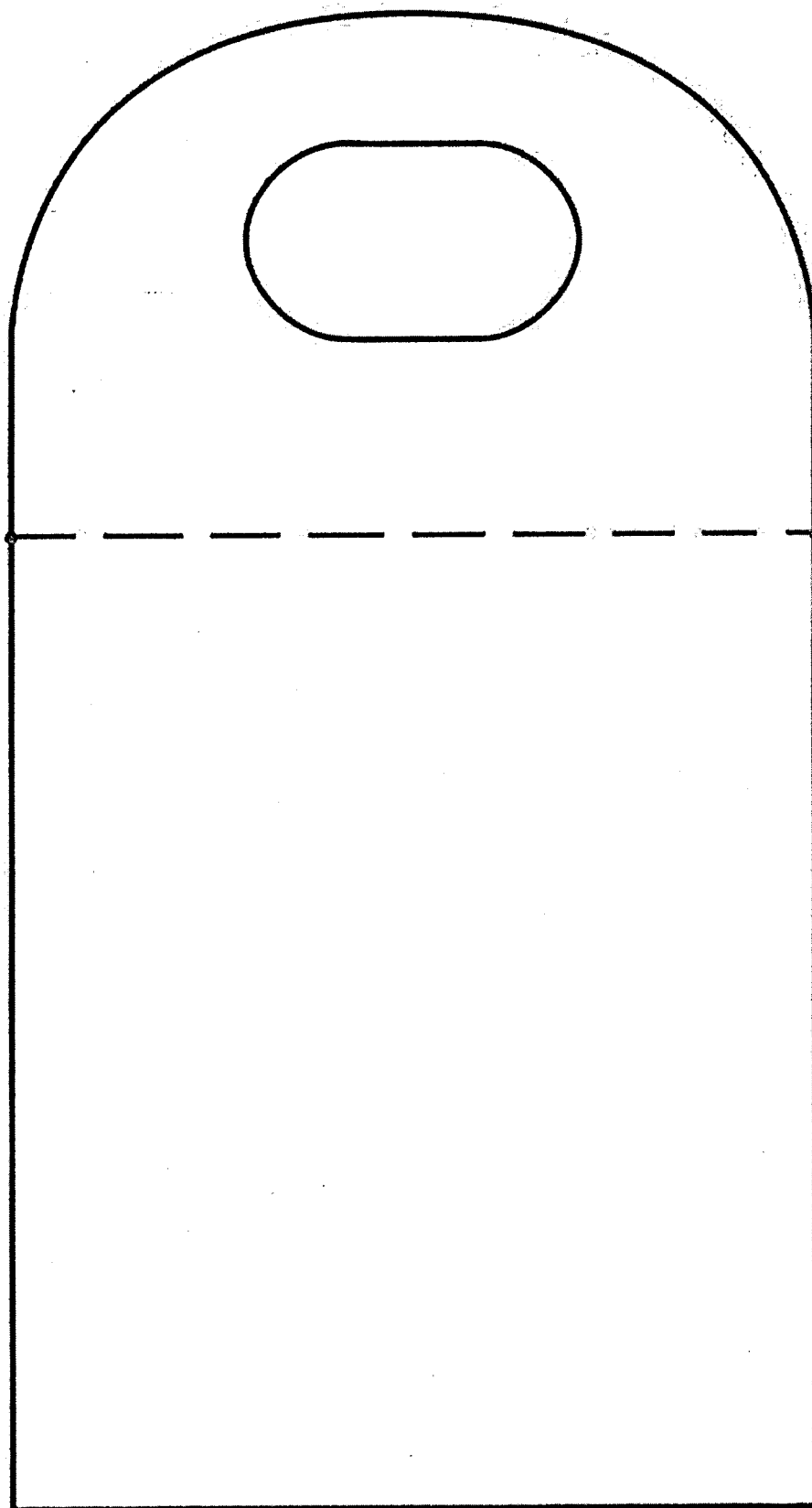
14. Выполните застёжку.

15. Выполните декорирование предложенного изделия в выбранном стиле, если вы к этой работе ещё не приступали. Обратите внимание на возможности швейных машин, свойствах канвы и других материалов. Выбирайте легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Проведите окончательную влажно-тепловую обработку изделия.

Место для выполнения выкроек деталей декора

Шифр _____

Выкройка задней стенки чехла-держателя



Шифр _____

Выкройка кармашка

