Приложение

к Положению о городском форуме образовательных

инициатив-2024

**Конкурс**

**«Мир инновационных образовательных практик»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Балл** |
| - соответствие конкурсных материалов тематике номинации конкурсной программы; | 0-5 |
| - актуальность инновационного продукта, направленность на решение профессионально-значимых проблем; | 0-5 |
| - глубина, логичность, последовательность описания конкурсных материалов; | 0-10 |
| - инновационный характер конкурсных материалов; | 0-5 |
| - демонстрация эффективности и результативности внедрения инновации, представленной на конкурс; | 0-10 |
| - целесообразность предлагаемых инноваций, направленность на достижение изменений и эффектов; | 0-5 |
| - целостность материалов инновационного продукта; | 0-5 |
| - практическая значимость инновационного продукта; | 0-5 |
| - демонстрация возможности для распространения опыта в образовательной среде (целевая категория работников образования для распространения инновационного опыта, предполагаемая форма распространения опыта: семинар, мастер-класс, мастерская и др. формы); | 0-5 |
| - культура оформления конкурсных материалов; | 0-5 |
| - соблюдение авторских прав, наличие ссылок на используемые ресурсы; | 0-5 |
| Полнота «пакета» документов конкурсной работы (конкурсная работа, презентация конкурсной работы) | 0-5 |
| **Общее количество баллов** | **70** |

**Конкурс**

**инновационных, экспериментальных и пилотных площадок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Балл** |
| - соответствие конкурсных материалов тематике номинации конкурсной программы; | 0-5 |
| - актуальность инновационного продукта, направленность на решение профессионально-значимых проблем; | 0-5 |
| - глубина, логичность, последовательность описания конкурсных материалов; | 0-10 |
| - инновационный характер конкурсных материалов; | 0-5 |
| - демонстрация эффективности и результативности внедрения инновации, представленной на конкурс | 0-10 |
| - целесообразность предлагаемых инноваций, направленность на достижение изменений и эффектов | 0-5 |
| - целостность материалов инновационного продукта | 0-5 |
| - практическая значимость инновационного продукта | 0-5 |
| - демонстрация возможности для распространения опыта в образовательной среде (целевая категория работников образования для распространения инновационного опыта, предполагаемая форма распространения опыта: семинар, мастер-класс, мастерская и др. формы) | 0-5 |
| - культура оформления конкурсных материалов | 0-5 |
| - соблюдение авторских прав, наличие ссылок на используемые ресурсы | 0-5 |
| Полнота «пакета» документов конкурсной работы (конкурсная работа, презентация конкурсной работы) | 0-5 |
| **Общее количество баллов** | **70** |

**Конкурс программ «Траектория образования»**

**Критерии оценки конкурсных материалов**

**«Современное воспитание»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Критерии** | **Балл** |
| 1 | Концептуальность и методология | - Программа соответствует основным положениям федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, приоритетным направлениям развития воспитания в РФ и указывает на действующие нормативные документы, на основании которых она разработана и реализуется; | 0-10 |
| - Программа содержит все разделы, указанные в ФГОС (проект новых ФГОС), примерной программе воспитания, разделы представлены в полном объеме | 0-10 |
| 2 | Актуальность внедрения представляемой практики (отражение ситуаций, которые решает участник, благодаря представляемой воспитательной практике) | - Своеобразие, уникальность воспитательно- образовательной деятельности ОУ, представленной в Программе, соответствие условиям функционирования школы/ ДОУ | 0-10 |
| - Степень раскрытия проблемы/ потребности, на решение которой нацелена практика | 0-10 |
| 3 | Краткое описание воспитательной практики | - Отражение целевой аудитории и степень соответствия выбранной целевой аудитории проблеме/потребности, обозначенной в актуальности | 0-10 |
| - Инновационность воспитательной практики, степень соответствия теме номинации; | 0-10 |
| - Степень соответствия цели и задач решению проблемы/потребности, обозначенной в актуальности | 0-10 |
| 4 | Механизмы реализации | - Технологии и методы воспитания, применяемые в представляемой практике участника | 0-5 |
| - Анализ представляемой практики (определены ли риски и возможности практики, ее слабые и сильные стороны?) | 0-5 |
| - Ресурсы, необходимые для реализации представляемой практики | 0-5 |
| - Степень проработанности плана-графика реализации воспитательно-образовательной практики в условиях учреждения | 0-10 |
| 5 | Управляемость реализацией | - Результаты (ожидаемые результаты) внедрения предлагаемой практики в воспитательный процесс | 0-5 |
| - Степень целесообразности и достижимости обозначенных результатов | 0-5 |
| 6 | Культура оформления конкурсных материалов | - Материал характеризуются стилевым единством; | 0-5 |
| - Приложения адекватны заявленной теме; | 0-5 |
| - Соблюдены нормы [русского литературного](http://pandia.ru/text/category/russkaya_literatura/) языка | 0-5 |
| 7 | Полнота "пакета" документов конкурсной работы (конкурсная работа, презентация конкурсной работы) | | 0-5 |
| 8 | **Общее количество баллов** | | **125** |

**Критерии оценки конкурсных материалов**

**«Программа наставничества»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Критерии** | **Балл** |
| 1 | Актуальность практики наставничества | - Представлено описание значимой для современного образования проблемы, на решение которой направлена система деятельности наставника.  - Дается обоснование педагогической целесообразности выбора форм наставничества, новых способов и средств для достижения планируемых результатов. | 0-10 |
| 2 | Структура практики | - В программе наличествует четкая структура: титульный лист, пояснительная записка (цель, задачи, содержание, планируемые результаты), список литературы, нормативное подкрепление практики (перечень локальных  нормативных документов, связанных с её реализацией), приложения и т.д.  - Обозначены: ключевые участники, цель, концептуальная идея, которая позволяет проследить отличительную особенность и новизну реализуемой практики | 0-10 |
| 3 | Содержание представленной практики | - Описание практики представляет собой опыт сопровождения наставляемого;  - Организацию развивающей среды (вариативной, открытой). | 0-10 |
| 4 | Описание механизмов и  инструментов, используемых при реализации наставничества | - Указаны применяемые в ходе практики средства, формы и методы.  - Перечислены условия, необходимые для применения практики (организационно-правовые, психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые и другие). | 0-10 |
| 5 | Результативность практики | - Описаны качественные и количественные показатели оценки результатов практики, показана их динамика.  - Представлены результаты мониторинга и оценки  эффективности реализации практики, используемый  инструментарий;  - Продемонстрирована удовлетворенность участников практики | 0-10 |
| 6 | Культура оформления конкурсных материалов | - Материал характеризуются стилевым единством;  - Приложения адекватны заявленной теме;  - Соблюдены нормы [русского литературного](http://pandia.ru/text/category/russkaya_literatura/) языка | 0-5 |
| 7 | Полнота «пакета» документов конкурсной работы (конкурсная работа, презентация конкурсной работы) | | 0-5 |
| 8 | **Общее количество баллов** | | **60** |

**Критерии оценки конкурсных материалов**

**«За нравственный подвиг педагога»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Критерии** | **Балл** |
| 1 | Актуальность работы | - Педагогическая целесообразность представленной работы;  - Инновационность образовательного процесса;  - Возможность использования работы и ее результатов в практике других регионов, образовательных учреждений, педагогов | 0-10 |
| 2 | Содержание материала по организации духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в образовательном учреждении | - Раскрытие полного цикла реализации программы или проекта с описанием этапов;  - Наличие обучающего компонента в предметной области (в рамках и за рамками ФГОС), влияющее на развитие общего кругозора ребенка в предметной области и формирование специальных знаний (теория предмета);  - Развитие у детей общих и специальных способностей;  - Наличие воспитывающего компонента, формирующего элементы мировоззренческого нравственно-эстетического и социального опыта, личностных качеств ребенка и стимулирование его саморазвития;  - Интеграция разнообразных знаний, их актуализация, системность работы; | 0-10 |
| 3 | Описание механизмов и  инструментов, используемых при реализации | - Раскрыт механизм реализации программы;  - Отражение в работе интеграции разнообразных знаний, их актуализации, системности и инновационности образовательно-воспитательной работы;  - Отражение программно-методического и материально-технического обеспечения деятельности в рамках заявленной работы | 0-10 |
| 4 | Результативность практики | - Результативность образовательного процесса (через систему педагогического мониторинга; через презентацию деятельности воспитанников; через взаимодействие с Русской Православной Церковью; взаимодействие с другими институтами)  - Возможность самовыражения воспитанников | 0-10 |
| 5 | Культура оформления конкурсных материалов | - Материал характеризуются стилевым единством;  - Приложения адекватны заявленной теме;  - Соблюдены нормы [русского литературного](http://pandia.ru/text/category/russkaya_literatura/) языка | 0-10 |
| 6 | Полнота «пакета» документов конкурсной работы (конкурсная работа, презентация конкурсной работы) | | 0-5 |
| 7 | **Общее количество баллов** | | **55** |

**Критерии оценки конкурсных материалов**

**«Сердце отдаю детям»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Критерии** | **Балл** |
| 1 | Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта | - Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания; | 0-10 |
| - Демонстрирует актуальность представляемой технологии / методов / приемов; | 0-10 |
| - Демонстрирует связь современных достижений науки в преподаваемой предметной области в рамках учебного предмета, дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля, практик; | 0-10 |
| - Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость; | 0-10 |
| - Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов | 0-10 |
| 2 | Структура представленного материала | - Структура и содержание Программы представляется в соответствии с требованиями к содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» | 0-10 |
| 3 | Содержание материала | - Отмечается соответствие содержания ДОП направленности, цели, задачам обучения и воспитания целевой аудитории детей; | 0-5 |
| - Демонстрирует взаимосвязь образовательных результатов учебного предмета теоретической части (дисциплины, межпредметного курса, профессионального модуля) с практической подготовкой; | 0-5 |
| - Владеет передовыми технологиями практической подготовки обучающихся по преподаваемому учебному предмету (дисциплине, профессиональному модулю, междисциплинарному курсу); | 0-5 |
| - Обосновывает целесообразность применяемых педагогических технологий в педагогической деятельности | 0-5 |
| 4 | Описание механизмов и  инструментов, используемых при реализации | - Демонстрирует методы, способы формирования у обучающихся учебной мотивации в получаемой профессии/специальности; | 0-5 |
| - Демонстрирует авторские педагогические решения в педагогической деятельности; | 0-5 |
| - Представляет целесообразные оценочные и методические материалы ДОП; | 0-5 |
| - Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в педагогической деятельности | 0-5 |
| - Отражает программно-методическое и материально-техническое обеспечения деятельности в рамках заявленной работы | 0-5 |
| 5 | Результативность практики | - Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов; | 0-5 |
| - Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта | 0-5 |
| 6 | Культура оформления конкурсных материалов | - Материал характеризуются стилевым единством; | 0-5 |
| - Приложения адекватны заявленной теме; | 0-5 |
| - Соблюдены нормы [русского литературного](http://pandia.ru/text/category/russkaya_literatura/) языка | 0-5 |
| 7 | Полнота "пакета" документов конкурсной работы (конкурсная работа, презентация конкурсной работы) | | 0-5 |
| 8 | Общее количество баллов | | **135** |

**Конкурс**

**«Использование средств обучения и современного оборудования**

**в образовательном процессе»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Балл** |
| - соответствие конкурсных материалов тематике номинации конкурсной программы, отражение системы работы; | 0-5 |
| - глубина, логичность, последовательность описания конкурсных материалов; | 0-5 |
| - инновационный характер конкурсных материалов; | 0-10 |
| - демонстрация эффективности и результативности внедрения инновации, представленной на конкурс; | 0-10 |
| - демонстрация возможности для распространения опыта в образовательной среде (целевая категория работников образования для распространения инновационного опыта, предполагаемая форма распространения опыта: семинар, мастер-класс, мастерская и др. формы); | 0-10 |
| - эстетичность оформления материалов; | 0-5 |
| - соблюдение авторских прав, наличие ссылок на используемые ресурсы | 0-5 |
| Полнота "пакета" документов конкурсной работы (конкурсная работа, презентация конкурсной работы) | 0-5 |
| **Общее количество баллов** | **55** |

**Конкурс**

**«Мой мастер-класс или пример для подражания»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Балл** |
| - соответствие конкурсных материалов тематике номинации конкурсной программы | 0-5 |
| - актуальность выбранной темы (для педагога, который проводит мастер-класс и для слушателей) | 0-5 |
| - правильная постановка цели и задач мастер-класса | 0-5 |
| - глубина, логичность, последовательность описания конкурсных материалов | 0-5 |
| - демонстрация эффективности и результативности внедрения инновации, представленной на конкурс; | 0-5 |
| - интересная форма проведения рефлексии | 0-5 |
| - вовлечение всех участников мастер-класса в работу, их заинтересованность | 0-5 |
| - демонстрация возможности для распространения опыта в образовательной среде (целевая категория работников образования для распространения инновационного опыта, предполагаемая форма распространения опыта: семинар, мастер-класс, мастерская и др. формы) | 0-5 |
| - владение темой | 0-5 |
| - соблюдение авторских прав, наличие ссылок на используемые ресурсы | 0-5 |
| **Общее количество баллов** | **50** |

**Конкурс**

**«Портфолио сетевых образовательных проектов»**

.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Балл** |
| - связь целей проекта с содержанием ФГОС; | 0-10 |
| - разработанность портфолио проекта (общая характеристика проекта, стартовая презентация; буклет для родителей или коллег; этапы проекта; материалы оценивания; таблица «Шаги к успеху»); | 0-10 |
| - разнообразие видов деятельности участников проекта и продуктов исследовательской деятельности; | 0-10 |
| - использование возможностей социальных сетей, сервисов Интернет для сбора, получения, анализа информации, представления результатов взаимодействия участников проекта; | 0-10 |
| - соблюдение авторских прав, наличие ссылок на используемые ресурсы | 0-10 |
| **Общее количество баллов** | **50** |

**Конкурс «Педагогический дебют»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Критерии оценки** | **Балл** |
| 1. | | Культура оформления документов | 0-5 |
| 2. | | *Экспертиза видеоролика «Что привлекает меня в моей профессии»* |  |
| - представление собственной точки зрения при раскрытии темы, мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция, неординарность и глубина педагогического мышления, аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт | 0-5 |
| - транслируются ценностно-целевые установки, соответствующие современному взгляду на воспитательно-образовательный процесс (в зависимости от заявленной темы). Аргументация авторской позиции убедительна и корректна; | 0-5 |
| - отражена реализация современных форм, методов образовательной / воспитательной работы в рамках темы. Автор проявляет готовность и способность к рефлексии. | 0-5 |
| - логичность и ясность изложения; | 0-5 |
| - длительность видеоролика до 3-х минут | 0-5 |
| - видеоролик должен иметь качественное звучание и изображение | 0-5 |
| 3 | | *Экспертиза материалов разработки образовательного или воспитательного события:* |  |
| - методическая грамотность в отборе содержания, отмечена актуальность выбранной темы/ оригинальность и нестандартность замысла; | 0-5 |
| - соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих его эффективность | 0-5 |
| - технологическая компетентность: методическое обоснование выбора образовательной технологии, соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность; | 0-5 |
| - использование инновационных методов и приемов; | 0-5 |
| - использование различных способов мотивации обучающихся / воспитанников во время мероприятия; оптимальность в соотношении форм работы с детьми | 0-5 |
| - текст отражает эрудицию автора, легко и с интересом читается | 0-5 |
| - эффективность педагогического взаимодействия с детьми | 0-5 |
| - соответствие требованиям к оформлению | 0-5 |
| 4 | *Экспертиза презентации*: |  |
| - соответствие содержанию текстового документа; | 0-5 |
| - соответствие выбранной формы поставленным целям и задачам; | 0-5 |
| - лаконичность изложения и доступность восприятия; | 0-5 |
| - использование фактов, обосновывающих эффективность мероприятия; | 0-5 |
| - демонстрация возможности для распространения опыта в образовательной среде | 0-5 |
| - соответствие требованиям оформления. | 0-5 |
| 5 | Полнота «пакета» документов конкурсной работы (видеоролик «Что привлекает меня в моей профессии», конкурсная работа, презентация конкурсной работы) | 0-5 |
| 6 | **Общее количество баллов** | **110** |

**Конкурс исследовательских работ дошкольников и школьников «Эврика»**

**Критерии «Юный исследователь»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Балл** |
| *Пояснительная записка:* |  |
| *- раскрыта* основная идея проекта (какие проблемы освещает и решает проект); | 0-5 |
| - актуальность поставленной проблемы, исследования, её  новизна решения, определены преимущества проекта перед существующими аналогами; | 0-5 |
| - обозначены цель и задачи проекта; | 0-5 |
| - соответствие содержания работы заявленной теме; | 0-5 |
| - научность излагаемого материала; | 0-5 |
| - уровень проработанности темы исследования сформулирована функциональность (соответствие назначению, возможность использования); | 0-5 |
| - авторский вклад в проект (самостоятельность проработки проблемы, степень самостоятельности выводов); | 0-5 |
| - представлены результаты работы над проектом; | 0-5 |
| - обозначено практическое применение и его дальнейшее развитие (рациональность и социальная значимость проекта) | 0-5 |
| - культура оформления материалов (соответствие требованиям, наличие ссылок на программы, используемые при создании проекта и источники информации) | 0-5 |
| *Презентация:* |  |
| - материал презентации раскрывает и дополняет текст пояснительной записки; | 0-5 |
| - представление проекта (схемы, чертежи, фотографии и другие материалы, отражающие этапы работы над проектом); | 0-5 |
| - видео с демонстрацией проектной работы (все материалы размещаются в интернет-пространстве на Яндекс диске. Необходимо открыть доступ на просмотр материалов, выбрав команду «Поделиться» в контекстном меню. Ссылка на ресурс размещается в презентации, сопровождающей проект); | 0-5 |
| - культура оформления конкурсных материалов; | 0-5 |
| Полнота «пакета» документов конкурсной работы (конкурсная работа, презентация конкурсной работы) | 0-5 |
| **Общее количество баллов** | **80** |

**Критерии «Юный техник и изобретатель»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Балл** |
| *Пояснительная записка:* |  |
| *-* раскрыта актуальность представленной работы, её практическая и социальная значимость; | 0-5 |
| - актуальность проблемы / новизна решения, определены преимущества проекта перед существующими аналогами; | 0-5 |
| - обозначены цель и задачи проекта; | 0-5 |
| - даны технические характеристики проектного продукта; | 0-5 |
| - сложность проекта (уровень технической сложности, технологичность изготовления, завершенность); | 0-5 |
| - сформулирована функциональность (соответствие назначению, возможность использования); | 0-5 |
| - авторский вклад в проект (изобретательность и самостоятельность проработки технических, технологических и эстетических решений); | 0-5 |
| - представлены результаты работы над проектом; | 0-5 |
| - обозначено практическое применение и его дальнейшее развитие (рациональность и социальная значимость проекта) | 0-5 |
| - культура оформления материалов (соответствие требованиям, наличие ссылок на программы, используемые при создании проекта и источники информации) | 0-5 |
| *Презентация:* |  |
| - материал презентации раскрывает и дополняет текст пояснительной записки; | 0-5 |
| - представление проекта (схемы, чертежи, фотографии и другие материалы, отражающие этапы работы над проектом); | 0-5 |
| - видео с демонстрацией проектной работы (все материалы размещаются в интернет-пространстве на Яндекс диске. Необходимо открыть доступ на просмотр материалов, выбрав команду «Поделиться» в контекстном меню. Ссылка на ресурс размещается в презентации, сопровождающей проект); | 0-5 |
| - демонстрация возможности для распространения опыта в образовательной среде (целевая категория для распространения инновационного опыта, предполагаемая форма распространения опыта: мастер-класс, мастерская и др. формы); | 0-5 |
| - культура оформления конкурсных материалов; | 0-5 |
| Полнота «пакета» документов конкурсной работы (конкурсная работа, презентация конкурсной работы) | 0-5 |
| **Общее количество баллов** | **80** |

**Критерии оценки конкурсных материалов «IT-мастер»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Балл** |
| *Пояснительная записка:* |  |
| - соответствие работы теме конкурса; | 0-5 |
| *-* новизна идеи (нововведения автора при выполнении работы); | 0-5 |
| - обозначены цель и задачи проекта и смысловое содержание представленной работы; | 0-5 |
| - даны технические характеристики проектного продукта (в соответствии с требованиями к IT- продукту по направлению работы); | 0-10 |
| - сложность проекта (уровень технической сложности, технологичность изготовления, завершенность); | 0-10 |
| - авторский вклад в проект (оригинальность и самостоятельность проработки технических, технологических и эстетических решений); | 0-10 |
| - культура оформления материалов (соответствие требованиям, наличие ссылок на программы, используемые при создании проекта и источники информации) | 0-5 |
| *IT- продукт:* |  |
| - материал презентации раскрывает и дополняет текст пояснительной записки; | 0-5 |
| - демонстрация технических возможностей IT- паодукта (все материалы размещаются на платформу по выбору: на Облако Mail.ru, Яндекс Диск, «Вконтакте» (vk.com), «Одноклассники» (ok.ru), Microsoft One Drive или на один из видеохостингов «Рутуб» (rutube.ru). Необходимо открыть доступ на просмотр материалов, выбрав команду «Поделиться» в контекстном меню. Ссылка на ресурс размещается в презентации, сопровождающей проект); | 0-10 |
| - демонстрация возможности для распространения опыта в образовательной среде (целевая категория для распространения инновационного опыта, предполагаемая форма распространения опыта: мастер-класс, мастерская и др. формы); | 0-5 |
| - эстетичность и стиль оформления (дизайн: цветовая гамма, соразмерность стилей, структурированность составляющих); | 0-5 |
| Полнота «пакета» документов конкурсной работы (конкурсная работа, презентация конкурсной работы) | 0-5 |
| **Общее количество баллов** | **80** |

**Конкурс «Использование современных педагогических технологий**

**в воспитательно - образовательном процессе ДОУ»**

**Номинация «Образовательная деятельность»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Балл** |
| - владение современными требованиями к образовательной деятельности в соответствие с ФГОС ДО | 0-5 |
| - творчество и авторство педагога | 10 |
| - использование потенциала различных образовательных областей и корректность их интеграции | 0-5 |
| - четкое описание педагогических методов и приемов | 0-10 |
| - соответствие ОД заявленным целям и задачам | 0-5 |
| - создание условий для активной деятельности детей | 0-5 |
| - использование современных педагогических технологий во время ОД | 0-5 |
| - использование свободного образовательного пространства во время ОД | 0-5 |
| - умение детей самостоятельно добывать знания, находить нужные примеры | 0-5 |
| - активная коллективная творческая деятельность детей | 0-5 |
| - показ результативности ООД | 0-5 |
| - рефлексивность | 0-5 |
| - формирование целевых ориентиров дошкольного образования | 0-5 |
| - информационная и языковая грамотность | 0-5 |
| - соответствие требованиям к оформлению работы | 0-5 |
| - владение схемой написания ООД - до 10 баллов; | 0-10 |
| Полнота «пакета» документов конкурсной работы (конкурсная работа, презентация конкурсной работы) | 0-5 |
|  | **100** |

**Номинация «Проектная деятельность»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Балл** |
| - связь целей проекта с содержанием ФГОС ДО; | 0-5 |
| - актуальность, практическая значимость проекта на уровне группы, образовательной организации, социума; | 0-5 |
| - разнообразие видов деятельности участников проекта и продуктов исследовательской деятельности; | 0-5 |
| - полнота содержания, целесообразность представленной деятельности по реализации проекта; | 0-10 |
| - комплексный подход к содержанию деятельности по реализации проекта; | 0-10 |
| - инновационная составляющая, нестандартность, оригинальность проекта, | 0-10 |
| - технологичность и разработанность предлагаемых материалов (проработанность содержания, распространение разработанных методических материалов); | 0-10 |
| - уровень владения проектной деятельностью (умение ставить цель проекта, формулировать задачи и проблемные вопросы по теме проекта, планировать работу по этапам; определение предполагаемого продукта проекта); | 0-10 |
| - культура оформления документов | 0-5 |
| Полнота «пакета» документов конкурсной работы (конкурсная работа, презентация конкурсной работы) | 0-10 |
| **Общее количество баллов** | **80** |

**Номинации: «Образовательная деятельность в режимных моментах»,**

**«Методическая работа с кадрами», «Работа с родителями»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Балл** |
| - связь целей с содержанием ФГОС ДОО; | 10 |
| - соответствие конкурсных материалов тематике номинации конкурсной программы; | 5 |
| - глубина, логичность, последовательность описания конкурсных материалов; | 10 |
| - инновационный характер конкурсных материалов; | 10 |
| - демонстрация эффективности и результативности внедрения педагогической технологии, представленной на конкурс; | 10 |
| - демонстрация возможности для распространения опыта в образовательной среде(целевая категория работников образования для распространения инновационного опыта, предполагаемая форма распространения опыта: семинар, мастер-класс, мастерская и др. формы); | 10 |
| - эстетичность оформления материалов; | 5 |
| - соблюдение авторских прав, наличие ссылок на используемые ресурсы. | 5 |
| Полнота «пакета» документов конкурсной работы (конкурсная работа, презентация конкурсной работы) | 5 |
| **Общее количество баллов** | **70** |

**Конкурс социально - образовательных роликов «Новое время»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Балл** |
| *Видеоролик* |  |
| - узнаваемость того или иного социального феномена, побуждение к изменению общественной позиции по отношению к нему; | 0-5 |
| - воздействие на целевую аудиторию, проявляемое в трансформации ее стереотипов и установок, изменении образа жизни и поведения, формировании социальных ценностей; | 0-5 |
| - призыв к изменению социальной установки личности, ее когнитивной, интенционной, эмоциональной и поведенческой составляющей; | 0-5 |
| - призыв к социальному регулированию поведения: социальной ответственности, управления и др. | 0-5 |
| - позитивность и креативность, оригинальность выбора творческого решения; | 0-5 |
| - привлечение и удержание внимания к проблеме | 0-5 |
| - убедительность, мотивирующая способность; | 0-5 |
| - концентрация на одной идее: должна быть одна чётко выраженная мысль; | 0-5 |
| - профессионализм исполнения ролика (качество видео и звукоряда). | 0-10 |
| *Аннотация:* |  |
| - соответствие работы теме конкурса; | 0-5 |
| - аргументированность и глубина раскрытия содержания темы работы; | 0-5 |
| - грамотность, профессионализм решения, эффективность образовательных, социальных методик и технологий; | 0-5 |
| - точность и доходчивость языка и стиля изложения; | 0-5 |
| - эстетичность и стиль оформления; | 0-5 |
| - практическая ценность и смысловое содержание представленной работы; | 0-5 |
| Соответствие требованиям, предъявляемым к конкурсным материалам; | 0-5 |
| Полнота «пакета» документов конкурсной работы (видеоролик, аннотация (пояснительная записка) к видеоролику) | 0-5 |
| **Общее количество баллов** | **90** |

**Конкурс «Образование для всех»**

**Критерии оценки конкурсных материалов**

**Лучшие практики образования детей с ограниченными возможностями здоровья/ с инвалидностью / Лучшие педагогические практики в работе с одарёнными детьми:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | Актуальность и значимость представленной работы | - дано обоснование актуальности и проблемы, на решение которой направлена данная технология; | 0-2 |
| - спроектированы цель и задачи; | 0-2 |
| - определена целевая группа; учтены знания о психофизических особенностях детей, для которых применяется данная практика/технология; | 0-2 |
| - определены цели, задачи направления педагогической работы | 0-2 |
| - определена сфера применения (урочная/внеурочная работа/ дополнительная общеобразовательная программа различной направленности/дополнительная предпрофессиональная программа, образовательная/воспитательная деятельность) данной практики/технологии | 0-2 |
| 2 | Содержание практики | - представлено методическое обоснование выбранной практики, этапы реализации (алгоритм действий), описание форм, методов, приемов; | 0-2 |
| - отмечается соответствие практики современным тенденциям развития образования и воспитания в РФ; | 0-2 |
| - демонстрируется инновационность (применение современных средств развития, обучения, воспитания)/ авторство представляемей практики; | 0-2 |
| - демонстрируется опыт реализации; приводятся аргументы методического обоснования применяемой практики, декларируются возможности ее использования; | 0-2 |
| - степень вовлечения родителей, участие обучающихся | 0-2 |
| 3 | Описание механизмов и  инструментов | - определены условия реализации (нормативная база, специальные материально-технические и / или методические условия); | 0-5 |
| - определены средства, используемые при осуществлении данной практики/технологии (ассистивные, дидактические, методические и т.п.) | 0-5 |
| 4 | Результативность | - определены результаты, на которые направлена данная практика /технология, какими исследовательскими инструментами, методами они оцениваются; | 0-2 |
| - представлены эмпирические данные, подтверждающие достижение устойчивости изменений и социальный эффект практики у целевых групп, а также эмпирические данные, подтверждающие отсутствие негативного эффекта практики, вреда для целевых групп или сообщества в целом; | 0-2 |
| - приведены убедительные аргументы эффективности представленной практики на основании разработанных критериев и показателей; | 0-2 |
| - результативность подтверждена фактически, имеются статистические данные; | 0-2 |
| - материал технологичен, может быть тиражирован в другие образовательные организации | 0-2 |
| 5 | Культура оформления конкурсных материалов | - материал логично обоснован, четко структурирован; | 0-2 |
| - характеризуется стилевым единством; | 0-2 |
| - приложения адекватны заявленной теме; | 0-2 |
| - соблюден технический регламент (технические требования к работе) | 0-2 |
| - соблюдены нормы [русского литературного](http://pandia.ru/text/category/russkaya_literatura/) языка | 0-2 |
| **Общее количество баллов** | | | **50** |

**Критерии оценки конкурсных материалов**

**Лучшая инклюзивная организация отдыха детей и их оздоровления:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | Визитная карточка ОУ | - Указывается контингент ОУ, его разнообразие (в ОУ наравне с обычными обучающимися обучаются дети 5-7 нозологических групп/ одаренных детей); | 0-2 |
| - наличие специалистов службы психолого-педагогического сопровождения; | 0-2 |
| - раскрыты реализуемые образовательные программы | 0-2 |
| - определены: проблема, цель и задачи и перспективы развития | 0-2 |
| - представлена модель организации отдыха и оздоровления | 0-2 |
| 2 | Формы организации инклюзии | - Указываются формы организации инклюзии (интеграция в класс, обучение на дому, ресурсный класс, объединения по интересам, сформированные в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры, мастерские и другое) | 0-10 |
| 3 | Описание механизмов, инструментов и ресурсов | - определены условия реализации (нормативная база, специальные материально-технические и / или методические условия); | 0-2 |
| - в ОУ отмечается разнообразие реализуемых образовательных Программ; | 0-2 |
| - демонстрируется соответствие образовательной среды потребностям различных обучающихся; | 0-2 |
| - раскрыта специфика деятельности психолого-педагогического консилиума | 0-2 |
| - отмечается индивидуализация содержания образования | 0-2 |
| 4 | Инклюзивная  практика образовательной  организации | - При описании практики отмечается корректность использования понятийного аппарата, научная корректность; методическая грамотность; | 0-5 |
| - Инклюзивная модель ОУ проработана, функционирует, активно тиражируется | 0-5 |
| 5 | Сетевая форма реализации образовательных программ | - Демонстрируется участие ОУ в межведомственном и сетевом взаимодействии;  организации для образования обучающихся  - Отмечается возможность использования модели в условиях иной образовательной организации | 0-5 |
| - Сформирован список образовательных программ, реализуемых через сетевую форму реализации образовательных программ  При отсутствии сетевой формы реализации образовательных программ - обоснование достаточности внутренних ресурсов | 0-5 |
| 6 | Культура оформления конкурсных материалов | - материал логично обоснован, четко структурирован; | 0-2 |
| - материал характеризуется стилевым единством; | 0-2 |
| - приложения адекватны заявленной теме; | 0-2 |
| - соблюдены нормы [русского литературного](http://pandia.ru/text/category/russkaya_literatura/) языка | 0-2 |
| - соблюден технический регламент (технические требования к работе) | 0-2 |
| **Общее количество баллов** | | | **60** |